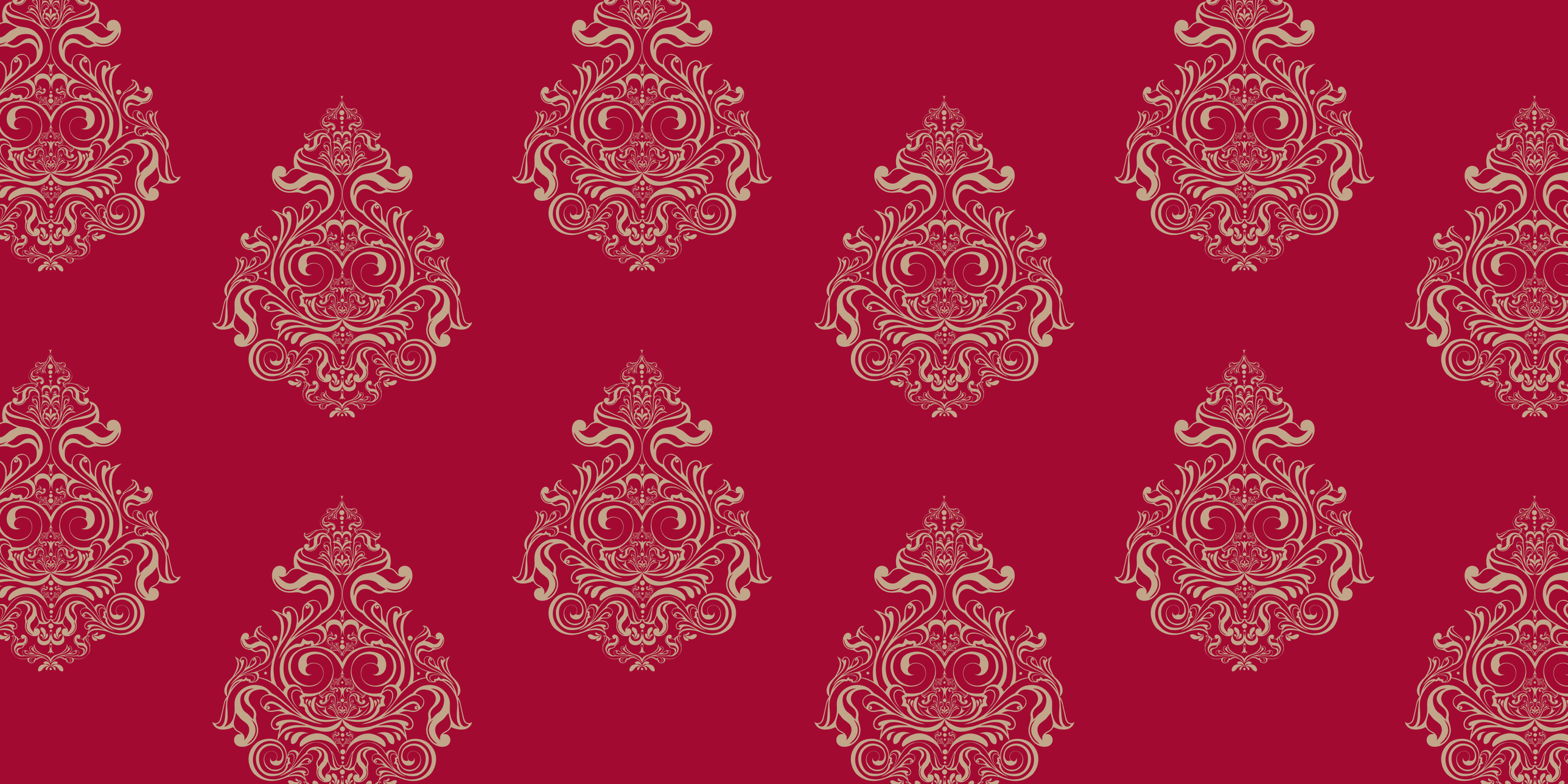
БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИСТОРИИ 6

ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗА РОССИИ

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИСТОРИИ 6

Соловки

Москва, 2024
Главгосэкспертиза России



Игорь МАНЫЛОВ,
начальник Главгосэкспертизы России

Феномен Соловков: объединяющая сила духа, знаний, инженерии

Летом 1429 года на пустынном острове в Белом море высадились будущие соловецкие чудотворцы Герман и Савватий, за ними прибыл и Зосима – создатель и первый игумен Соловецкой обители.

«Монастырь основался. Вместе с ним возник центр и двигатель разнообразной деятельности в окружающем его Беломорском крае». Так писал Василий Осипович Ключевский, посвятивший один из своих фундаментальных трудов хозяйственной деятельности Соловецкого монастыря и его роли в культурном и экономическом освоении Поморья. Благодаря подвижничеству и разносторонним умениям и талантам первых соловецких монахов некогда дикие острова в Белом море и прибрежные карельские земли превратились со временем в процветающий край и форпост Русского Севера.

Конечно, речь не о том, что до появления монастыря жизни вокруг Соловков не было вовсе. Но, как точно заметил ученый, этому северному краю «не доставало деятеля, который выступил бы во имя более высоких и многосторонних интересов, чем те, с какими пришли туда промышленные поселенцы». И который мог бы этими интересами сблизить и объединить коренные народности и русское население, и привлечь туда новые ресурсы для освоения труднодоступных, но благодатных земель.

Именно такая роль, как считал Ключевский, выпала монастырю, возникшему на островах в Белом море. «В истории этой обители материальная деятельность ее иноков является в таком тесном соединении с нравственной, что одна везде неразлучно сопутствует другой», – писал историк.

Монастырское строительство – особый феномен и многослойный пласт русской истории и культуры, на котором во многом зиждется сам фундамент русской государственности и национальной идентичности. Многое, что накоплено веками в общем багаже культурного наследия нашей страны, пошло из монастырей. Издревле они были не только духовно-просветительскими центрами и хранителями православных ценностей, но и уникальным средоточием научной, инженерной, строительной и многих других

видов созидательной деятельности – на какие только способен гений человеческого разума. И, конечно, во многом благодаря монастырям Русское государство приобретало первый практический опыт каменного строительства и комплексного освоения отдаленных территорий.

Соловки в этом ряду всегда были на особом счету. В том числе как один из самых северных и труднодоступных монастырей. По этой же причине с самого начала своего существования он демонстрировал невероятные успехи в строительстве, инженерии и других сферах, необходимых для автономного жизнеобеспечения и выживания в экстремальных условиях.

Например, еще первые поселенцы создали на Соловках уникальную озерно-канальную систему, которая стала практически идеальным инженерным решением для пополнения запасов питьевой воды и для удобства перемещения по островам без выхода в открытое море. И все же самая важная роль озерно-канальной системы в другом. На Соловках нет природных рек, которые могли бы обеспечивать естественный водообмен с почвогрунтами. Каналы и стали такими рукотворными речными руслами, взявшими на себя функции дренажа. В результате экология архипелага изменилась за несколько веков коренным образом. Протяженность каналов, прорытых вручную в скальном грунте, почти 2 км. Сегодня это единственное в мире рукотворное гидротехническое сооружение подобного типа.

Еще одно из самых впечатляющих и до сих пор неразгаданных чудес соловецкой инженерии – валунная кладка в крепостных стенах и башнях. Она обеспечивает особую мощь монастырю как фортификационному сооружению. Но не ясно, как многотонные валуны собирали на высоте без специальных подъемных механизмов, которых на то время не могло быть в распоряжении соловецких строителей. Из-за активного строительства храмов и развития производства на своих землях – от солеварен до железоделательных заводов – Соловецкий монастырь был одним из самых крупных работодателей во всем Поморье и ближайших территориях Русского Севера. Благодаря монастырю культура каменного строительства и различных ремесел проникала и в жизнь ближайших городов. Например, в 1643 году игумен Соловецкого монастыря организовал в Вологде строительство каменного здания Портной палаты, или так называемой «швальни», обеспечившей занятость местных жителей в мануфактурном производстве.

Первая в этих северных краях гидроэлектростанция также была построена на Соловках. Таким образом, уже в начале XX века монахи обеспечили электроэнергией все монастырские здания и хозяйственные сооружения на островах.

Практически все, что было создано на Соловках гением человеческой мысли и невероятными физическими усилиями, признано особо ценными памятниками всемирного культурного наследия. Под охрану был взят сам уникальный природный ландшафт архипелага с его рукотворными объектами – каналами, дамбами между островами и другими сооружениями, подобных которым нет нигде в мире. А значит, Соловки по праву можно считать памятником русской инженерии.

Имена многих мастеров, создавших в северной пустоши фактически самодостаточную цивилизацию, остались неизвестными. Но само разнообразие технических артефактов и высокий уровень их исполнения доказывают почти безграничные возможности инженерного дела в его главном предназначении – превращать природное в полезное.

Важно также учитывать, что соловецкие монахи были сплошь русские крестьяне. И то, что они сотворили на островах практически «голыми руками» – это уникальное явление самой культуры крестьянского труда.

Возрождение авторитета инженерной профессии, а главное – возвращение былой мощи отечественной инженерной школы, во многом утраченной уже в начале XXI века в угоду глобализации, сегодня задача первостепенной государственной важности. Именно инженерное дело служит источником новейших разработок и технологий в строительстве и промышленности. А значит – это основной резерв для обеспечения технологического суверенитета и национальной безопасности страны. Кроме того, уникальные инженерные традиции, берущие начало в средневековой Руси, – это еще и наше национальное достояние, которое мы должны не просто бережно сохранить, как памятники архитектуры, но и дать им новую жизнь, интегрируя в стратегию «умной индустрии 4.0». В том числе эта задача включена в новый список из 165 поручений президента по итогам послания Федеральному собранию.

В 2029 году исполнится 600 лет со дня основания Соловецкого монастыря. В соответствии с указом Президента России Владимира Путина, сегодня забота о Соловках вышла на уровень первостепенных государственных приоритетов.

В этой ответственной миссии самое непосредственное участие принимает большая команда Главгосэкспертизы России. И для нас работа с каждым из соловецких объектов – это гораздо больше, чем просто экспертный контроль решений по реставрации, реконструкции или строительству новой инфраструктуры жизнеобеспечения монастыря и поселка. Поэтому мы не ограничиваемся только «заочным» изучением проектной документации, но и знакомимся с каждым из объектов непосредственно по месту его прописки на архипелаге. Нам важно вместе найти нужные решения и нащупать тонкие и едва заметные стыки, где задачи экспертизы соприкасаются с общими идеями и задачами духовно-нравственного воспитания, социальными и гуманитарными проектами. Сегодня это особенно востребовано.

Именно этой задаче мы посвящаем и специальный «Соловецкий» выпуск наших «Библиотечных историй».



«Испокон веков нашу страну называли Святая Русь, и это имело свои исторические и географические причины. Но в это название прежде всего вкладывался большой нравственный смысл, подчеркивалась особая роль, которую Россия добровольно взяла на себя как хранительница истинных христианских ценностей. Трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства и без православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому сегодня, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы нашей жизни, вернуться к этим первоисточникам – очень важно, очень полезно и своевременно»[1]

Из беседы В. В. Путина с журналистами во время поездки на Большой Соловецкий остров 20 августа 2001 г.

[1] Источник: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/21314

«По указу Президента России в 2029 году мы празднуем 600-летие основания первого монашеского поселения на Соловках. Это важная веха, которая позволяет мобилизовать усилия федерального Правительства, госкорпораций, меценатов. Мы сможем позиционировать Соловки для всей страны как места молитвенного, военного и духовного подвига русского народа. На архипелаге сосредоточено около 300 памятников истории и культуры, многие из них требуют реставрации. Необходимо привести в порядок объекты социальной, транспортной, коммунальной и жилищной инфраструктуры. Особого внимания требует уникальная северная природа Соловецкого архипелага. Правительство поручило организовать оргкомитет по празднованию, разрабатывается соответствующий план. Были определены приоритетные проекты, которые должны найти отражение в Комплексной концепции развития Соловецкого архипелага».

Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО,
заместитель Председателя Правительства,
сопредседатель попечительского совета
Фонда по сохранению и развитию
Соловецкого архипелага

Епископ
ПОРФИРИЙ
(Шутов Владимир Викторович)



Родился в 1965 году в Сарове в семье ученых. Окончил Московский авиационный институт, получив высшее инженерно-экономическое образование.

В 1994 году поступил на послушание в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.

В 1997 году принял здесь монашеский постриг, окончил Московскую духовную семинарию.

10 октября 2009 года, в день памяти преподобного Савватия, Соловецкого чудотворца, преосвященный Порфирий назначен наместником Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря. 19 ноября того же года владыка Порфирий был назначен директором Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

Таким образом, в рамках сотрудничества Церкви и государства был сделан шаг к преодолению многолетних церковно-музейных споров путем объединения заинтересованных сторон вокруг общего дела – возрождения Соловков как духовного и культурного центра.

Наместник и игумен Соловецкого монастыря епископ Порфирий:

«Воплотить в жизнь на Соловках сколько-нибудь значимый проект можно только при условии, что все его участники объединены одной волей, направленной на достижение результата. При этом нет ни одного значимого вопроса, который может решаться в рамках одного отраслевого или регионального учреждения. Эту особенность управления Соловками – межведомственность и многоуровневость, при том что на карте России территория архипелага – едва заметная точка, отмечали буквально все аналитические отчеты по Соловкам. Из этого обстоятельства вытекают жесткие требования к построению системы управления, чтобы она была эффективной.

Впервые за 14 лет я могу сказать, что явилась объединяющая сила государственной власти, и сейчас многочисленные участники работы на Соловках действительно объединены единой волей. Если что-то не нарушит установившийся стиль совместной работы, то результаты не замедлят показаться»[1].

[1] Источник: Порфирий (Шутов В. В.). О памяти, о воле, о вере // Историко-литературный альманах «Соловецкое море». 2024. № 23. С. 180–182.

Александр ХОДОС,
генеральный директор Фонда по сохранению
и развитию Соловецкого архипелага

Соловецкое время: период возрождения

Соловецкий архипелаг представляет собой уникальную территорию. Здесь расположено более трехсот объектов культурного наследия, как домонастырского периода (до XVI в.) и периода существования Соловецкого монастыря (XVI – начало XX в.), так и периода СЛОН[1] (1920–1939 гг.).

Большей части памятников необходима реставрация или восстановление. Кроме того, огромную ценность представляет и природная среда, требующая комплекса мер по ее сохранению. При этом, безусловно, все преобразования на Соловках должны учитывать особый исторический статус этого места.

«В целях сохранения духовного, культурного, природного наследия и развития инфраструктуры Соловецкого архипелага постановляю: считать целесообразным создание фонда по сохранению Соловецкого архипелага, а также оказание ему государственной поддержки», — говорится в тексте Указа Президента России от 6 апреля 2018 года № 145.

Ранее на сложной ситуации с возрождением Соловков сказывалось отсутствие координации в действиях различных управляющих структур. Вопросы сохранения и развития не были синхронизированы. Для выработки комплексного подхода руководство страны приняло решение о кардинальном изменении ситуации.

Высшим коллегиальным органом управления Фонда является Совет Фонда. В его состав вошли должностные лица федеральных органов исполнительной власти и региональных правительств, а также представители Русской Православной Церкви. Надзор за деятельностью, принятием органами Фонда решений и обеспечением их исполнения осуществляет попечительский совет, возглавляемый сопредседателями: заместителем Председателя Правительства Д. Н. Чернышенко и Святейшим Патриархом Кириллом. Такой подход обеспечивает содействие в решении сложных вопросов и оперативную выработку необходимых механизмов, направленных на возрождение Соловков.

Фонд с момента образования приступил к проектированию объектов, которые были предусмотрены постановлением Правительства. Помимо этого, часть проектов, ранее разработанных другими исполнителями, потребовала корректировки и дополнений с учетом современных требований. Также Фонд начал разрабатывать научно-проектную документацию для новой реставрации.

2022 год стал знаковым для начала нового этапа в реализации программ развития архипелага. Получены шесть заключений Главгосэкспертизы. По одному из одобренных проектов – «Комплексу твердых бытовых отходов» – началось строительство. В постоянном взаимодействии с Главгосэкспертизой работа продолжается по всем другим объектам. Эксперты организации выезжали на архипелаг в целях более глубокого изучения специфики территории и проектируемых объектов.

«У нас с вами работа достаточно непростая, но, с другой стороны, если принять во внимание значение Соловков для России, для Церкви Русской, для всего мира, то это большая честь, что мы все вместе собираемся для того, чтобы принимать такие решения. Дай Бог, чтобы эти решения реализовывались динамично», – обратился Патриарх к участникам заседания.



27 октября 2023 года в Патриаршем зале Трапезных палат храма Христа Спасителя в Москве состоялось первое заседание Попечительского совета Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага. Его провели Заместитель Председателя Правительства Дмитрий Чернышенко и Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл

[1] Соловецкий лагерь особого назначения.



Сегодня главной точкой обратного отсчета является 2029 год – празднование 600-летия первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге. В соответствии с поручением заместителя Председателя Правительства РФ Дмитрия Чернышенко, по предложению Владыки Порфирия сформирована I очередь приоритетных объектов монастыря, которые будут задействованы в праздновании этой знаменательной даты.

Эксперты Главгосэкспертизы на выездном совещании ознакомились с объектами культурного наследия на территории Соловецкого монастыря

Для обеспечения работы Фонда были разработаны механизмы, которые позволили наладить сложнейшие производственные процессы, связанные с территориальными особенностями Соловецкого архипелага, сезонными ограничениями и многоплановой работой Фонда.

Специалистами Фонда оказывается помощь в проведении на территории всего архипелага аэрофотосъемки объектов, что позволяет собственным подразделениям и подрядным организациям получать актуальную и более точную информацию для работы. Кроме того, Фонд создает свою фото- и видеогалерею, с помощью которой любой желающий может ознакомиться с этим уникальным местом, его архитектурой и природой.

Наиболее крупные и значимые объекты, которыми занимается Фонд, – это, конечно, практически весь комплекс Спасо-Преображенского монастыря, объекты монастырского хозяйства в поселке, храмы и хозяйственные корпуса скитов, исторические дороги и валунная дамба, соединяющая Большой Соловецкий остров с островом Большая Муксалма. Неотложными являются также реализация программы по строительству причалов с инфраструктурой для пассажирского и грузового морского транспорта, образовательного комплекса с новым корпусом школы, детским садом, спортивными сооружениями.



Предстоит реконструировать существующие и проложить новые дороги в поселке и вокруг него, построить амбулаторию и вертолетную площадку в Карелии для оперативного медицинского обеспечения соловчан и туристов. Завершается создание комплекса по переработке твердых бытовых отходов. До 2029 года обновятся коммунальные сети, энергетическое хозяйство поселка, а также паломническая и туристическая инфраструктура.

Еще очень многое предстоит сделать. Уверен, что и в дальнейшем наша созидательная работа будет способствовать возрождению этого святого места.

Павел ВОРОНЦОВ,
главный архитектор Фонда по сохранению
и развитию Соловецкого архипелага

Соловецкая музыка в камне

С момента основания Фонда самой сложной задачей было найти и применить особые тонко настроенные архитектурные инструменты, с помощью которых органично зазвучит неповторимая Соловецкая музыка в камне.

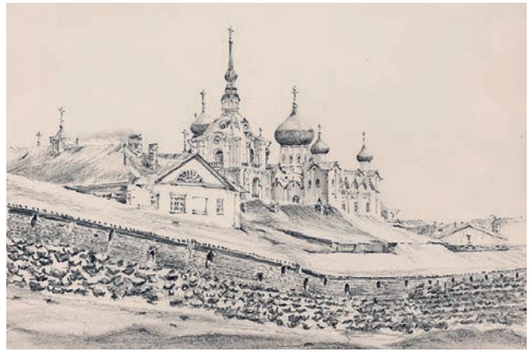
Мы находимся в постоянном поиске методов взаимоприемлемого развития монастыря, музея и поселка совместно с природным окружением. Вместе работаем по формированию благоприятной среды, повышению качества жизни местного населения и созданию дружественной атмосферы гостеприимства для паломников и туристов, посещающих Соловецкий архипелаг.

Фонд проводит бережную
и ответственную работу
по восстановлению исторического облика
и силуэта Соловецкого монастыря.
В том числе это проекты реставрации
Иконописной палаты, Храма
в честь Благовещения Пресвятой
Богородицы, воссоздания интерьеров
Спасо-Преображенского собора,
а также проекты реставрации здания
Общей трапезы на погребах, Соборной
колокольни и многие другие.

Инфраструктурное развитие архипелага возможно только при сохранении особой и самобытной архитектурно-пространственной среды. Она создается посредством уместной архитектуры и на основе образов, сформированных на протяжении многовековой истории Соловков. Особое место в нашей работе занимают знаковые проекты реставрации Храма во имя Святой Троицы и Северного келейного корпуса на острове Анзер.

В проектах реставрации и приспособления отражены различные эпохи и исторические периоды. Монастырские здания прожили долгую жизнь и красиво постарели, покрываясь благородными сединами и патиной.

Эти поросшие мхом валуны видели многое и многих. Наша задача – сберечь для потомков шестисотлетнее историческое наследие. И что важно, при реставрации «не залечить до смерти», а сохранить исторические здания и обеспечить им «активное долголетие».











«Строительство многоквартирного жилого фонда для расселения из ветхого и аварийного жилого фонда поселка Соловецкий, включая расселение из монастырских памятников истории и культуры. I этап» (проект)









При разработке концепции жилой застройки был проведен архитектурный конкурс. Жюри, включавшее известных архитекторов и членов экспертного совета Фонда, определило лучший проект, в котором новые дома органично вписаны в окружающую среду





Спортивный комплекс (проект) и детская площадка в поселке Соловецкий





Реконструкция овощехранилища для размещения Информационно-сервисного центра Соловецкого историко-архитектурного и природного музея-заповедника (проект)

Наряду с сохранением исторического наследия Фонд развивает инфраструктуру Соловков посредством созидательной работы по проектированию и строительству новых архитектурных объектов, которые максимально деликатно и гармонично внедряются в существующий контекст. Бережные подходы и методы, отражающие принцип сохранения и развития, мы применили на ряде объектов инфраструктуры. Это, в первую очередь, такие значимые проекты, как:

- строительство общеобразовательного комплекса;
- реконструкция причального комплекса «Тамарин»;
- реконструкция многоквартирного жилого фонда в поселке Соловецкий;
- реконструкция овощехранилища для размещения информационно-сервисного центра Соловецкого музея-заповедника.

Уютный и благоустроенный посадский поселок станет достойным обрамлением для комплекса Соловецкого монастыря.

Уверен, что Соловки и впредь будут вдохновлять всех нас своими красотами на созидательный и творческий труд.

Жемчужина Беломорья

Один из первых российских объектов в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО – Историко-культурный комплекс Соловецких островов. Он включен в международный перечень более 30 лет назад. В ходе миссии ЮНЕСКО в апреле 2018 года была отмечена необходимость разработки комплексного Мастер-плана, который должен задать общий вектор и определить стратегию пространственного развития островов[1].

Генеральная задача такой стратегии – объединить природные, социально-культурные и исторические аспекты, а также обеспечить сохранность всех атрибутов выдающейся универсальной ценности архипелага, подготовить базу для комплексного управления системами жизнеобеспечения, включая меры по улучшению качества жизни как монашеской общины, так и мирского сообщества.

Соловецкий архипелаг представляет собой систему из шести крупных и более 200 мелких островов, образованных на поднятом подводном цоколе. Он сформирован валунно-галечно-песчаными ледниковыми, водно-ледниковыми, озерно-ледниковыми осадками последнего оледенения Земли.

Низкая плотность населения и относительная труднодоступность территории способствовали сохранению материальных памятников и культурных ландшафтов. Однако сама оценка наследия при смене культур архипелага постоянно корректировалась – памятники прошлых культур приспосабливались к новым культурам или превращались в реликт.

Еще в первобытные времена значимость архипелагу придавали пространственная обособленность и наличие со всех сторон морских просторов, что делало эту территорию не похожей на привычную среду обитания.

Отсутствие каких-либо преимуществ для добывания пищи делало острова непривлекательными для постоянного поселения. Зато увеличивало их сакральную ценность: труднодоступны для уничтожения объектов поклонения, необитаемы (отсутствие постоянного населения), имеют нетипичные ландшафты, которые в представлении древних людей требовали особого обозначения и поклонения.

[1] Материал предоставлен Фондом по сохранению и развитию Соловецкого архипелага.



Расположение объектов культурного наследия на Соловецких островах



Каменный лабиринт на Большом Заяцком острове

На Соловецком архипелаге зафиксировано более 20 лабиринтов и четыре «святилища», объединяющие в общей сложности не менее 700 искусственных сооружений: лабиринты, каменные насыпи и так называемые «символические» выкладки. Наиболее крупное из них находится на склонах и вершине горы Сигнальной Большого Заяцкого острова – там насчитывается около 650 сложений. «Святилище» на мысе Лабиринтов Анзерского острова включало в себя два лабиринта и 42 каменных насыпи, из них шесть были раскопаны Соловецкой археологической экспедицией. «Колгуевское» скопление состоит из двух лабиринтов и трех десятков насыпей. Комплекс выкладок на мысе Кострище Большого Соловецкого острова был разрушен в начале 1930-х годов и восстановлен в виде макета в 1972 году экспедицией А. А. Куратова.

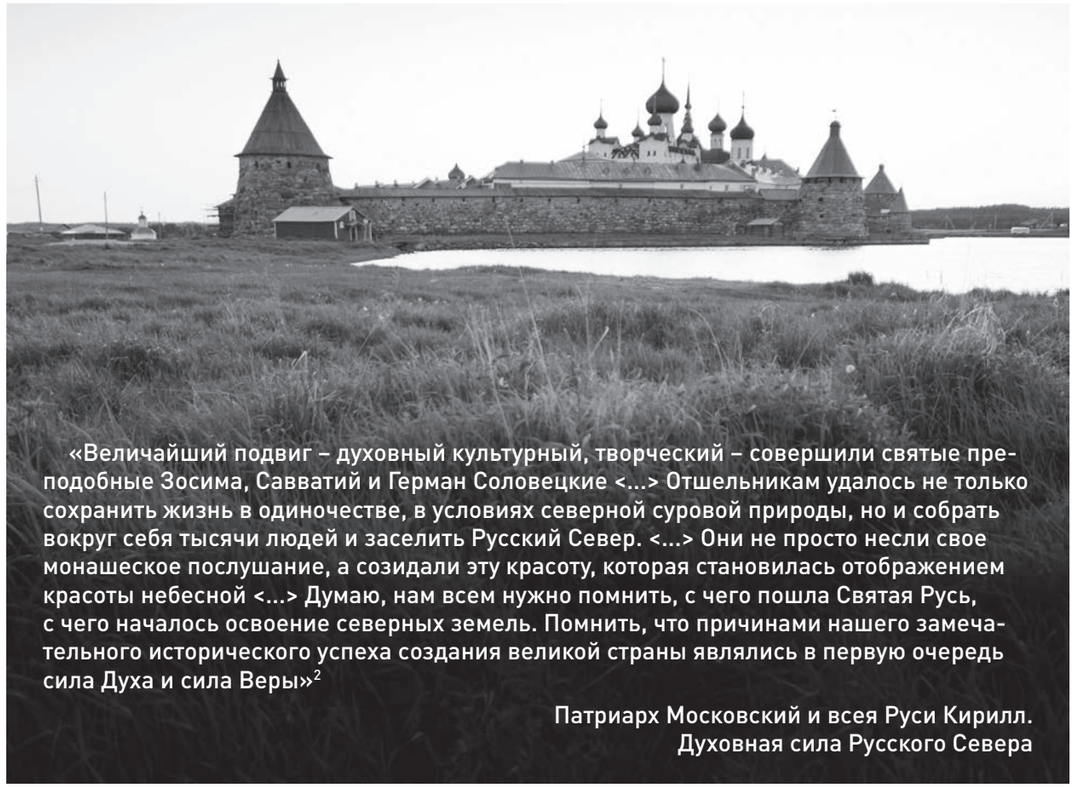
Каменные лабиринты как одна из категорий первобытных памятников связывают Соловки не только с приполярным Севером России (Кольский полуостров), но и с Фенноскандией – древней территорией Норвегии, Швеции, Финляндии.

В течение XII–XV веков Соловки посещали представители трех этносов, известных в Прибеломорье по археологическим и документальным материалам: саамов, летописной «корелы» и чуди. Культура средневековых саамов нашла отражение в виде небольших скоплений священных камней – сейдов, обнаруженных на Большом Заяцком и Анзерском островах.

Первобытная история и культура Соловков является одной из важнейших составляющих уникального историко-культурного наследия архипелага, складывавшегося на протяжении шести с половиной тысячелетий.

От чуди белоглазой и летописной корелы на островах сохранились находки женских бронзовых украшений – шумящих подвесок и шейной гривны. Предположительно, это остатки торгового клада. Также было обнаружено одиночное захоронение «корелянина» под каменной грудой в берестяной «обкладке» с бронзовой фибулой.

Культура островов данного времени является неотъемлемой частью древней культуры юго-западного Беломорья и прилегающих к нему территорий. По своему характеру она многогранна и интересна современным исследователям. В некоторых проявлениях она остается загадочной до настоящего времени.



«Величайший подвиг – духовный культурный, творческий – совершили святые преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие <...> Отшельникам удалось не только сохранить жизнь в одиночестве, в условиях северной суровой природы, но и собрать вокруг себя тысячи людей и заселить Русский Север. <...> Они не просто несли свое монашеское послушание, а созидали эту красоту, которая становилась отображением красоты небесной <...> Думаю, нам всем нужно помнить, с чего пошла Святая Русь, с чего началось освоение северных земель. Помнить, что причинами нашего замечательного исторического успеха создания великой страны являлись в первую очередь сила Духа и сила Веры»[2]

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Духовная сила Русского Севера

Суровые природные особенности беломорского побережья осложняли раннее заселение островов, в то время как наличие пресноводных озер вместе с морем, изобиловавшим рыбой и морским зверем, привлекало сезонных промысловиков.

[2] Источник: М.: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2019. С. 47, 7–8.



Фрагмент восточного фасада крепости
и набережной с деревянным парапетом



Купола Спасо-Преображенского собора

К концу декабря вокруг крупнейших островов архипелага образуется ледовый припай на 3–4 км, что обусловливает отсутствие регулярного морского сообщения с материком более чем на полгода.

Новая страница в освоении Соловков начинается в XV веке, когда в 1429 году монахи Савватий и Герман в поисках уединенного места для жизни с Богом и молитвой, зная о большом скоплении островов к северо-востоку от Карельского берега, отправились туда, надеясь на промысел Божий.

В монастырских подворьях воздвигались храмы, при которых для обучения поселян создавались своеобразные библиотеки из очень дорогих на то время рукописных книг. Крестьянские дети учились в обители иконописи, ремеслам, грамоте, церковному пению.



Андреевский скит на Большом Заяцком острове

Силами монахов и приезжих работников на протяжении более 400 лет на крупнейших островах архипелага был создан грандиозный комплекс культовых, оборонительных, жилых, хозяйственных, производственных сооружений, что существенно преобразило здешнюю первозданную природу.

Монастырь обеспечивал заказами поморских судостроителей и ремесленников, поддерживал региональную торговлю, содержал промысловый флот. Игумен монастыря фактически становился руководителем обширного региона, а монахи-приказчики направляли духовную жизнь и хозяйственную деятельность вотчинных крестьян, контролировали исполнение законов.

Наряду с Кемью Соловецкий монастырь представлял собой важную приграничную крепость с гарнизоном и артиллерией.

После революции все сооружения Соловецкого монастыря были национализированы. Культурные ценности и большие запасы продовольствия были реквизированы.

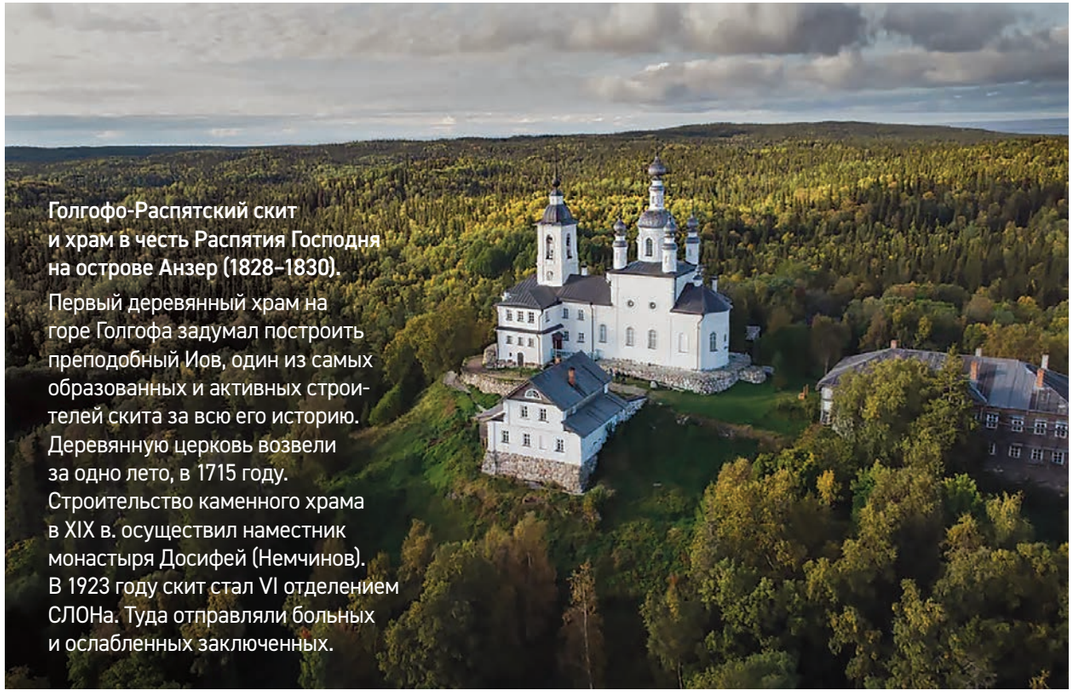
В 1920 году на архипелаге организовали трудовой лагерь с названием «Для заклю-

Соловецкие истории

Валунный причал на Большом Заяцком острове считают древнейшей из сохранившихся морских гаваней Русского Севера. Андреевский скит на острове в 5 км от Соловецкого монастыря основал в XVI веке игумен Филипп, будущий Митрополит Московский. На одном из поклонных крестов, поставленных на берегу Филиппом, начертано обращение ко всем прибывающим на остров, чтобы «по силе своей каменья же носили бы на заднюю сторону становища на угол от моря, для того, чтобы волнами морскими не располоскало».

Именно с Заяцкой гавани начались первое знакомство с Соловками Петра I в 1694 году и второй визит – в 1702 году. После отъезда Петра с Соловков на Заяцком острове была освящена церковь во имя святого Андрея Первозванного.

В 1920-х годах здание одноглавой деревянной церкви использовалось в качестве барака для женского штрафного изолятора Соловецких лагерей особого назначения (СЛОН). Сегодня это один из древнейших памятников русского деревянного зодчества. Все строения Андреевского скита признаны объектами всемирного культурного наследия.



Голгофо-Распятский скит и храм в честь Распятия Господня на острове Анзер (1828–1830).

Первый деревянный храм на горе Голгофа задумал построить преподобный Иов, один из самых образованных и активных строителей скита за всю его историю. Деревянную церковь возвели за одно лето, в 1715 году. Строительство каменного храма в XIX в. осуществил наместник монастыря Досифей (Немчинов). В 1923 году скит стал VI отделением СЛОНа. Туда отправляли больных и ослабленных заключенных.

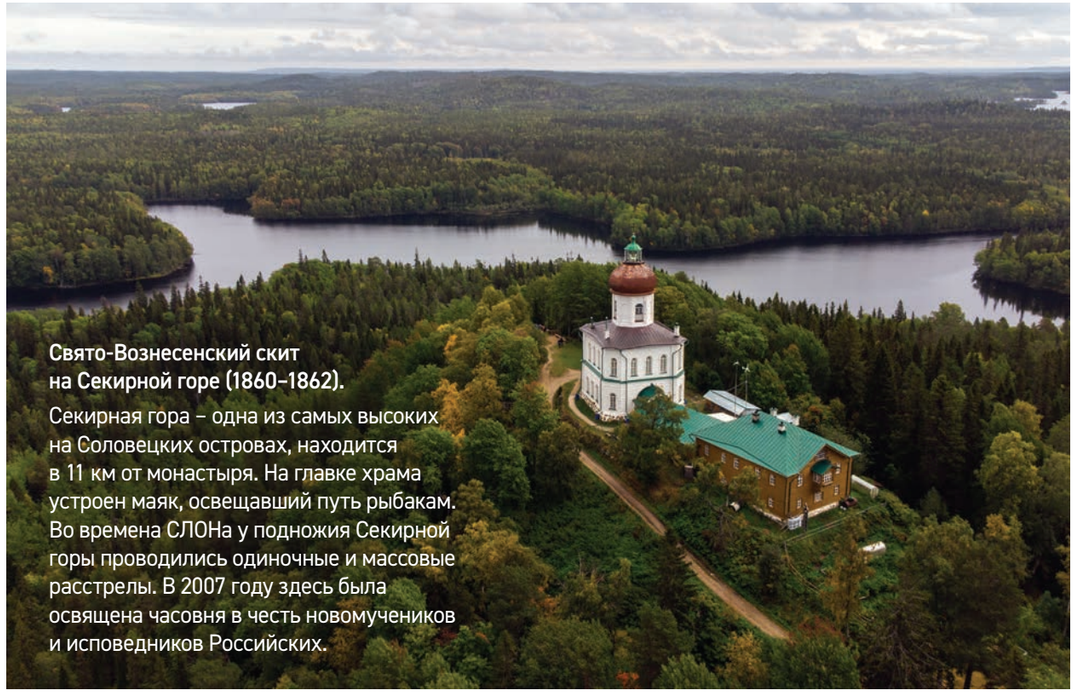
ченных военнопленных гражданской войны и лиц, осужденных на принудительные работы» и совхоз «Соловки».

Монашеская жизнь на Соловецких островах была возобновлена лишь в 1990 году.

В 1923 году новым единоличным хозяином архипелага стало Управление Соловецких лагерей особого назначения (СЛОН).

С 1939 года начинается «военно-морской» период в освоении архипелага. С открытием Школы юнг здесь вскоре появляется и гражданское население.

Восстановление целостности и подлинности объекта всемирного наследия одновременно с необходимостью его устойчивого развития в современных реалиях осложняется принципиально сменившейся парадигмой хозяйствования на архипелаге. В период формирования дошедшего до нас



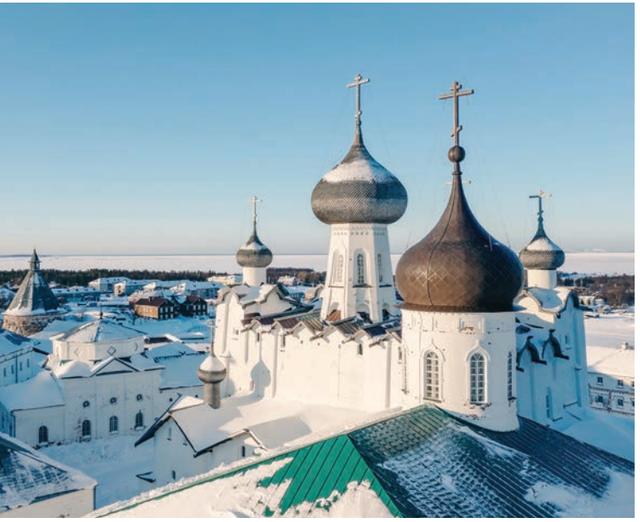
Свято-Вознесенский скит на Секирной горе (1860–1862).

Секирная гора – одна из самых высоких на Соловецких островах, находится в 11 км от монастыря. На главке храма устроен маяк, освещавший путь рыбакам. Во времена СЛОНа у подножия Секирной горы проводились одиночные и массовые расстрелы. В 2007 году здесь была освящена часовня в честь новомучеников и исповедников Российских.

ценного культурного ландшафта единственным хозяйствовавшим субъектом являлся сам Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь.

Сегодня на Соловках пересекаются интересы монашеской общины, жителей, гостей архипелага и органов управления, что требует применения комплексного подхода в работе по сохранению исторического облика и социально-экономического развития территории Соловецких островов.

В увязке с разрабатываемым Мастер-планом Фонд по сохранению Соловецкого архипелага проводит противоаварийные работы, реставрацию, реконструкцию, регенерацию и реабилитацию исторических зданий и сооружений, а также восстановление монастырского рукотворного ландшафта, в частности – поселковых дорог. Фонд также занимается реконструкцией и строительством новых инфраструктурных объектов, в том числе пассажирского и грузового причалов, инженерных





сетей в поселке Соловецкий и на удаленных островных скитах.

С учетом различного характера использования территория архипелага в рамках работы над Мастер-планом сохранения и развития была представлена как совокупность взаимосвязанных систем культурного и природного ландшафта[2].

Методический подход к комплексному сохранению и развитию исторического ландшафта Соловецкого архипелага, примененный в Мастер-плане, рассматривает объект всемирного наследия как результат наслоения культурных и природных ценностей территории, сложившийся баланс между антропогенной и природной средой.

Результатом такой работы стали предложения по сохранению атрибутов выдающейся универсальной ценности и их компонентов в виде конкретных планов-графиков двух уровней: перспективно-стратегическом – в масштабах всего архипелага на последующие 15 лет, и на уровне первоочередных работ на период до 2029 года – в рамках подготовки к 600-летию со дня основания Соловецкого монастыря.

[2] Здесь и далее цитируемые материалы Мастер-плана являются проектными предложениями и находятся в стадии согласования.

Библиотечные истории. Соловки. Том 6



Наталья ДУШКИНА,
член-корреспондент Российской академии
архитектуры и строительных наук (РААСН), профессор МАРХИ
и МИИГАиК, член Экспертного совета Фонда
по сохранению и развитию Соловецкого архипелага

***«Чему я научился на Соловках? Прежде всего,
я понял, что каждый человек – человек...»***
Д. С. Лихачев

Памятники русской культуры и инженерии – в научном обследовании Соловецкого архипелага

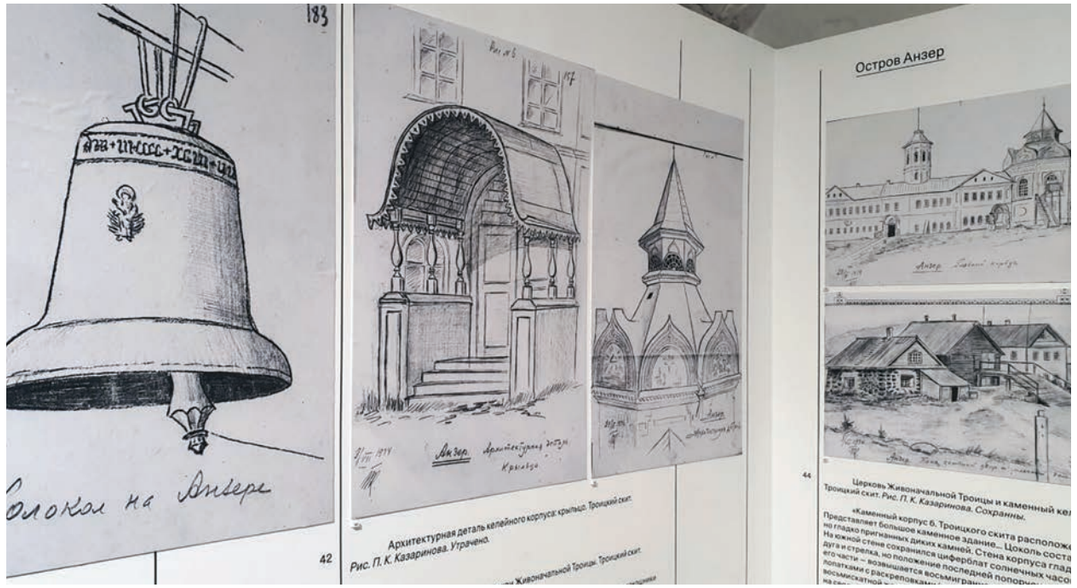
Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь – одна из богатейших исторических обителей и святынь Русского Севера. Этот уникальный архитектурный памятник связан со сложной системой крепостных сооружений, поселений, священных мест и скитов, дорог и ирригационных систем в окружении северного природного ландшафта архипелага. С XVII века монастырь использовался в качестве места заключения, что предопределило его трагическую судьбу в системе ГУЛАГа в советское время.

Упраздненный в 1920 года и сильно пострадавший в пожаре 1923 года, приспособленный затем к лагерно-тюремным условиям, к началу 1930-х монастырь находился в сильно обезображенном и частично перестроенном виде[1].

В письме 1920 года из Архангельска историк искусства, живописец и реставратор Игорь Грабарь свидетельствует: *«Остров и монастырь превращены в грандиозный концентрационный лагерь не только для Архангельского района, но и для Москвы»*[2].

[1] Бочкарева О. В. Тюрьма ГУГБ НКВД на Соловках // Звезда. 2019. № 8. https://lib.memo.ru/media/book/28290.pdf?ysclid=la2iy5nc1m915889013

[2] Грабарь И. Э. О древнерусском искусстве. Исследования, реставрация и охрана памятников. М.: Наука, 1966. С. 247.



Фрагмент экспозиции выставки «Простой карандаш» в Музее архитектуры имени А. В. Щусева

Объекты «травматического наследия», связанные с катастрофами (социальными, природными и техногенными), разного рода конфликтами и преступлениями против человечности, ведущими к массовым жертвам и унижению человеческого достоинства, представляют собой особую категорию памятников в составе всемирного наследия ЮНЕСКО.

Наследие ГУЛАГа является одной из тяжелейших страниц в истории архипелага. Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) стал прототипом десятков исправительно-трудовых лагерей, впоследствии раскинувшихся по территории страны.

Сегодня история соловецкого узничества разных эпох – особый предмет многолетних научных, архивных, историко-культурных исследований и литературной деятельности. Новой вехой в изучении этого «травматического наследия» стал совместный проект Музея истории ГУЛАГа (ГМИГ) и Музея архитектуры им. А. В. Щусева. Здесь 25 апреля 2023 года состоялось открытие выставки

«Простой карандаш. 100 лет постановления об организации Соловецкого лагеря особого назначения». Одновременно была представлена первая публикация рукописи «Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года» (Пантелеймон Казаринов, Александр Евневич)», осуществленная ГМИГ в 2022 году[3]. Ее материалы составили бóльшую часть этой выставочной экспозиции в Музее архитектуры.

Охранная грамота

Детальное регистрационное обследование археологических, архитектурных и художественных ценностей, сохранившихся до начала 1930-х на островах Белого моря, было выполнено в 1934 году заключенными Соловецкого лагеря особого назначения Пантелеймоном Константиновичем Казариновым (03.09.1885–27.10.1937) и Александром Афанасьевичем Евневичем (27.02.1881–08.12.1937). Оба были расстреляны в 1937 году.

Этот документ, выдающийся по своей научной и социальной значимости[4], – уникальный памятник материальной и нематериальной истории и культуры XX века. Ранее он был известен лишь узкому кругу археологов и специалистам по сохранению наследия, и благодаря московской экспозиции Музея ГУЛАГа впервые во всей полноте стал доступен широкой аудитории[5].

> В распоряжении современных исследователей оказалась лишь одна часть этого подвижнического труда. Объем оригинальной рукописи – 410 страниц. Она снабжена более чем двумя сотнями изображений – зарисовок с натуры, рукописных карт, планов отдельных объектов, пространственных комплексов и инженерных систем.

Обследованные ранее здания, стены и башни самого Соловецкого монастыря («Кремля») и входившие в описание общего числа 12093 «памятников и экспонатов», были включены во 2-й том, однако его местонахождение до сих пор не установлено.

Экспедиция Казаринова – Евневича осуществлялась в июне-августе 1934 года. Кропотливая работа по каталогизации соловецких древностей выполнялась в условиях тяжелейшей лагерной жизни физически ослабленными учеными-интеллигентами. Лишенные всех прав, но духовно не сломленные, не утратившие чувства красоты и уникальности самого места Святого архипелага, они понимали необходимость сохранения его выдающихся ценностей.

Белые ночи, длящиеся в этих северных широтах почти до середины августа, расширяли исследовательские возможности двух узников. Казалось, что масштабы выполненных ими работ несопоставимы с человеческими возможностями. За короткое северное лето они успели осмотреть территории шести островов (Большой Соловецкий, Большой и Малый Заяцкие, Большая

[3] Оригинал рукописи регистрационного обследования 1934 года хранится в ГБУК «Музей истории ГУЛАГа».

[4] Историко-археологические памятники Соловецкого архипелага (вне Кремля). Регистрационное обследование 1934 года (Пантелеймон Казаринов, Александр Евневич). Вступительная статья Н. О. Душкиной. – М.: Музей истории ГУЛАГа и Фонд памяти, 2022.

[5] Частичную публикацию см. Куратов А. А. Соловецкие памятники: (Описания А. А. Евневича и П. К. Казаринова, 1934 г.) // Проблемы изучения историко-культурной среды Арктики: Сб. науч. трудов. М., 1990. С. 300–323; Фотокопии рукописи хранятся в фондах архивов Архангельского краеведческого музея, Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева.



На рисунке А. А. Евневича: план лабиринта № 3 на Большом Заяцком острове (ГБУК «Музей истории ГУЛАГа»).

КАЗАРИНОВ
Пантелеймон Константинович
(1885–1937)



Учился на юридическом факультете Императорского Казанского университета; окончил Императорский Санкт-Петербургский университет (1911).

В 1912–1919 гг. – мировой судья, товарищ прокурора Иркутского окружного суда. С 1918 г. занялся краеведением, создал Иркутское общество библиотековедения.

В 1921–1926 гг. преподавал книговедение в Иркутском университете. С 1926 г. – ответственный секретарь редакции и один из авторов Сибирской советской энциклопедии. Председатель Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (1922–1927).

Первый директор Краевой научной библиотеки Сибири в Новосибирске (1929–1932).

В 1933 г. арестован по делу организации «Белогвардейский заговор». Осужден на 10 лет, этапирован в Соловецкий лагерь особого назначения. По состоянию здоровья работал библиотекарем, научным сотрудником Соловецкого музея. В 1934 г. участвовал в экспедиции по изучению Соловецкого архипелага, работал над рукописью и зарисовками регистрационного обследования памятников истории и культуры, автор сводного раздела отчета.

В 1937 г. включен в список «антисоветских элементов», приговорен к расстрелу.

В 1958 г. реабилитирован за отсутствием состава преступления.

ЕВНЕВИЧ
Александр
Афанасьевич
(1881-1937)



В 1901 г. окончил Ришельевскую гимназию в Одессе; затем физико-математический факультет Императорского Новороссийского университета. Высшие аэронавигационные курсы в Париже. Знал восемь языков.

Народный комиссар земледелия, заведующий Одесским губернским отделом Областного управления по опытному делу (1920).

Автор десятков отечественных и зарубежных патентов на изобретения (1910–1929).

До 1933 г. заведовал биотехнической лабораторией Всесоюзного института каучука и гуттаперчи в Москве. В 1933 г. арестован и приговорен к 10 годам заключения. Этапирован на Соловки. Руководил научно-производственной бригадой ИТР 8-го отделения.

В 1934 г. был сотрудником Соловецкого музея; совместно с П. К. Казариновым участвовал в экспедиции по изучению памятников истории и культуры Соловецкого архипелага, автор описаний и высокоинформативной графики, член комиссии по обследованию островов.

В ноябре 1937 г. включен в список «антисоветских элементов» Соловецкой тюрьмы, приговорен к расстрелу.

В 1957 г. реабилитирован за недоказанностью состава преступления.

и Малая Муксалма, Анзер). В столь сжатые сроки они выполнили также более 400 обмеров, описаний и зарисовок памятников.

Подготовительный период включал камеральное исследование исторических карт, монастырских архивов и коллекций в историко-археологическом отделе и других подразделениях Соловецкого музея (1925–1937). До своего закрытия Музей оставался единственным научным учреждением и местом интеллектуального общения на Соловках, позволявшим выживать в лагерном кошмаре. В прямом смысле «спасительные» занятия здесь находили многие выдающиеся репрессированные ученые, историки, философы, искусствоведы.

В разные годы в этом очаге умственной жизни трудились реставратор древнерусской иконописи А. И. Анисимов, художник-«мирискусник»[6] О. Э. Браз, историк Н. Н. Виноградов, внесший крупный вклад в изучение и публикацию памятников археологического наследия, а также А. Н. Греч, Н. Н. Дурново, Д. С. Лихачев, А. П. Приклонский, П. А. Флоренский и многие другие великие люди русской и мировой культуры.

К слову, выдающийся православный философ и ученый Павел Флоренский также внес вклад в научное исследование соловецких лабиринтов. Их точное изображение занимает несколько листов в рукописном альбоме Казаринова – Евневича.

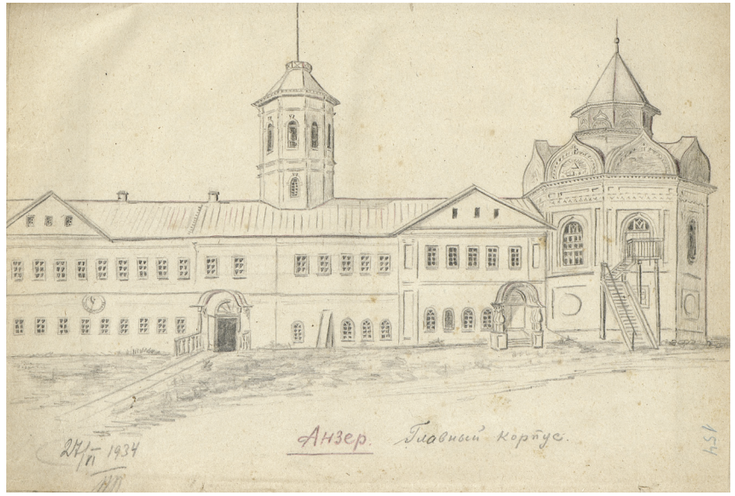
[6] Так называли художников – участников движения «Мир искусства», возникшего в России в конце XIX века.

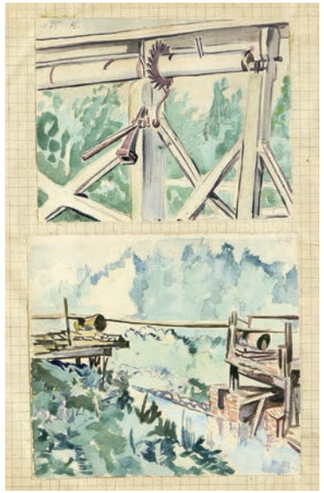
Карты памяти

По словам Дмитрия Сергеевича Лихачева, находившегося в соловецком лагере в 1929–1931 годах, осознавалась «грандиозность этой общей могилы – не только людей, каждый из которых имел свой душевный мир, но и русской культуры – последних представителей русского «серебряного века» и лучших представителей Русской церкви»[7].

Полевая работа заключенных Казаринова и Евневича была организована по территориальному принципу. До сих пор неясно: было ли организовано сопровождение узников, определялись ли места ночевок, оказывалась ли им помощь на водных переправах, в перемещениях на большие расстояния, или все дистанции преодолевались только пешком?

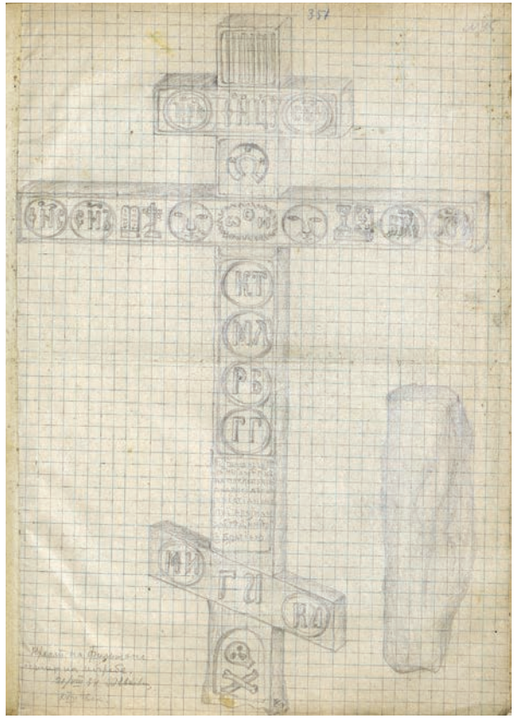
За Пантелеймоном Казариновым, обладавшим огромным научным и краеведческим опытом, занимавшим пост библиотекаря и научного сотрудника Музея, была закреплена обширная северо-западная часть Большого Соловецкого острова и острова Анзер.





На рисунке П. К. Казаринова: главный корпус Свято-Троицкого скита на острове Анзер.
На рисунке А. А. Евневича: устройство системы шлюзов на одном из соловецких каналов
(ГБУК «Музей истории ГУЛАГа»)

[7] Лихачев Д. С. Воспоминания. СПб.: Logos, 1995. С. 392.



Зарисовка А.А. Евневича, 21 августа 1934 г.: «Крест на Фильтоне, лежит на погребе, XVII век» (ГБУК «Музей истории ГУЛАГа»).

Помимо описания более сотни объектов, им был подготовлен альбом из 98 фиксационных зарисовок (кроков), обмерных чертежей и планов монастырских построек.

За Александром Евневичем – разносторонним ученым в области физико-химической биологии, инженером-конструктором и изобретателем, а в лагерной жизни также научным сотрудником Музея – было закреплено изучение южной и юго-восточной частей Соловецкого острова, Заяцких островов и Муксалмы. Им было описано 143 объекта и представлено 130 фиксационных зарисовок в альбоме-приложении.

Особенно большую ценность представляют изображения инженерных систем, детально описанных Евневичем в тексте, включая механические устройства, насосы и другие приспособления, применявшиеся в различных сооружениях монастырского хозяйства.

Хорошим подспорьем в этом оказались его технические знания. Именно поэтому так мастерски и с большой точностью были выполнены планы нескольких дамб-мостов с обмерами, канальной системы, а также прорисовка Соловецкого дока с плана 1846 года, механизмов шлюза и других объектов транспорта и жизнеобеспечения архипелага.

Соловецкие истории

«Фильтоном» называлась Филимоновская тоня – рыболовное угодье на северо-восточном берегу Большого Соловецкого острова, примерно в 20 км от монастыря. В XIX веке здесь была построена часовня во имя св. ап. Филимона. По берегу залива и сегодня проходит старинная монастырская дорога в Реболду – крупный монастырский поселок и хозяйственно-транспортный комплекс, известный с XVI века.

Все записи по итогам экспедиции велись карандашом – в тетрадях в клетку, позднее сброшюрованных в «амбарную» книгу, со сплошной нумерацией страниц. Рисунки, многие из которых были датированы и подписаны, выполнялись также карандашами на альбомных листах, частично на кальках и на оборотных сторонах упраздненных грамот СЛАГ ОГПУ образца 1932 года – «Лучшему из лучших», что еще острее обнажает абсурдную и бесчеловечную природу происходившего, ужас лагерного существования.

Стоит ли говорить, что вся графическая часть как дополнение к тексту исследования Соловецкого архипелага имеет самостоятельное научное значение.

В сочетании с надписями на крестах и колоколах, текстами молитв в полуразрушенных часовнях, записанных А.А. Евневичем и обращенных к небу, нематериальное наследие стало важнейшей частью обследования, которое завершилось списком выявленных утрат 20 сакральных сооружений за период 1923–1934 годов, сгоревших или разрушенных всего за 10 лет лагерного периода истории архипелага.

Благодаря высокой профессиональной культуре, логическому мышлению, навыкам краеведческой работы и научной честности Казаринова и Евневича впервые в детальном описании, обмерах и графической фиксации была предъявлена автономная, рационально и сложно устроенная система хозяйственного обустройства одного из крупнейших в России монастырей – оторванного от материка, приспособленного к жизни в суровых северных природно-климатических условиях. Деревянные столпы в гавани, установленные у гранитных ступеней причала против Святых ворот, с указанием расстояний до 48 крупней ших городов мира, регионов страны и местных локусов, зафиксированных авторами, – формируют своеобразную axix mundi («ось мира») этого сакрального пространства.

Благодаря колоссальным усилиям двух узников СЛОНа впервые были обследованы, описаны и введены в научный оборот 188 сооружений – храмы, часовни и скиты, оснащенные всей жилой, паломнической, инженерно-технической, хозяйственной и гидротехнической инфраструктурой; важнейшие монументальные памятники, включая систему крестов различного назначения (поклонных, памятных, обетных, маячных), раскинутых на обширных территориях архипелага и у его морских границ. Многие памятники в настоящее время оказались утраченными.

Материалы, собранные безвинно погибшими в 1937 году узниками СЛОНа П.К. Казариновым и А.А. Евневичем, в последней четверти XX века стали одним из источников для изучения, сохранения и реставрации памятников бесценного культурного ландшафта – синтеза природного и духовного

наследия, архитектурно-строительной, топонимической, технической, производственной, промысловой, сельскохозяйственной и военной культуры XV–XIX веков. Они также отражены на карте духовного и культурного наследия архипелага, созданной в 1990-х годах в Институте наследия имени Д.С. Лихачева[8].

В 1992 году «Историко-культурный ансамбль Соловецких островов» был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО на основе единственного критерия (IV): «Соловецкий комплекс – выдающийся пример монашеского поселения в суровых условиях Северной Европы, который великолепно иллюстрирует веру, упорство и мужество религиозных общин позднего средневековья. Последующая история монастыря ярко демонстрируется богатством сохранившихся следов всех типов».

Дошедшие до наших дней следы «первого и наиболее известного советского лагеря особого назначения ГУЛАГа»[9] были включены в состав всемирной универсальной ценности как «травматическое наследие».

Кроме того, уникальные материалы летней экспедиции 1934 года были востребованы и при разработке объекта культурного наследия федерального значения «Религиозно-историческое место «Соловецкий архипелаг» (XV в. – середина XX в.), а также детальной проработке его комплексного «предмета охраны».

Так память о двух настоящих несломленных ученых – Пантелеймоне Константиновиче Казаринове и Александре Афанасьевиче Евневиче, сохранивших чистый ум, волю и человеческое достоинство в тяжелейших условиях, выпавших на их долю – живет в памятниках Соловецкого архипелага и его духовном наследии, ставшем во многом благодаря этим людям частью мировой истории и культуры.

[8] Соловецкие острова. Духовное и культурное наследие. Карта для паломников и туристов / Отв. ред. П. В. Боярский, А. А. Лютый, В. П. Столяров. М., РосНИИ Наследия, 2000; Кулешова М. Е. Историческая ценность монастырского культурного ландшафта и условия ее сохранения. // Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря. Соловки, 2011. С. 184–190.

[9] World Heritage List. Cultural and Historic Ensemble of the Solovetsky Islands. https://whc.unesco.org/en/list/632.
В 1995 году Соловецкий историко-культурный комплекс был включен в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Дарья ЗЫБИНА,
заместитель начальника Центра ЮНЕСКО Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, член ИКОМОС, кандидат архитектуры

Основные подходы к комплексному сохранению наследия Соловецкого архипелага

Экспертное сообщество все больше приходит к выводу о том, что культурное наследие не может более «выполнять исключительно функцию пассивного сохранения прошлого», а вместо этого должно «предоставить инструменты и основу для содействия формированию, разграничению и стимулированию развития завтрашнего общества»[1].

В рамках реализации Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия в 1992 году решением XVI генеральной конференции ЮНЕСКО «Историко-культурный комплекс Соловецких островов» был включен в список объектов всемирного культурного и природного наследия.

Особенности островного расположения Соловецких островов, практически в центре бассейна Белого моря, определили специфику их освоения.

Археологическое наследие архипелага охватывает огромный временной пласт от III тыс. до н. э. до первой половины XX века.

С XII века Соловки становятся сезонным пристанищем для новгородских рыбаков и охотников. Белое море на протяжении длительного периода совместно эксплуатировалось поморскими и норвежскими мореходами, через его акватории проходили торговые пути со Скандинавией. Основание Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря придало качественно новый импульс процессу

[1] Информационное руководство Центра всемирного наследия ЮНЕСКО // https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369013_rus

В соответствии с ретроспективной формулировкой ВУЦ и утвержденным предметом охраны ОКН атрибуты ВУЦ основываются на четырех категориях ценности наследия:

- АРХИТЕКТУРНАЯ
- ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ
- НЕМАТЕРИАЛЬНАЯ
- ПРИРОДНАЯ

Данные категории ценности отражают ранее сформировавшийся междисциплинарный подход, рассматривающий территорию архипелага через призму трех категорий наследия:

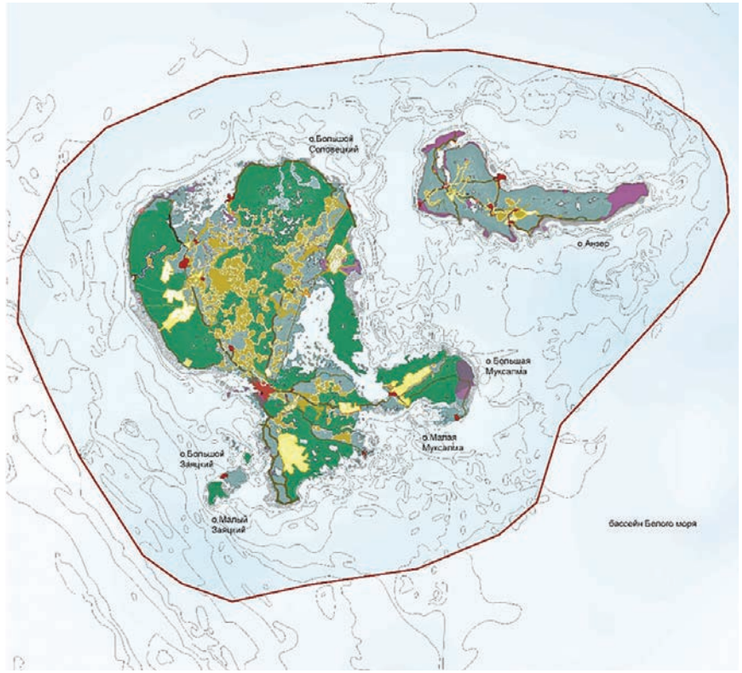
- ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ
- ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
- ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

АТРИБУТЫ ВУЦ:

- Соловецкий монастырь (духовный центр и архитектурный комплекс)
- Монастырский посад XVI–XX вв.
- Монастырские скиты, пустыни, тони хозяйственные комплексы
- Историческая дорожная сеть и паломнические пути
- Гидротехнические, деривационные системы
- Природные ландшафты архипелага
- Прибрежная акватория Белого моря
- Культурные ландшафты архипелага

в том числе системы компонентов атрибута «Культурные ландшафты архипелага»:

- Луга на мелиоративных системах
- Мемориальные ландшафты



Сводная схема атрибутов всемирной универсальной ценности и их границ на островах Соловецкого архипелага

освоения архипелага, что в итоге привело к формированию особого «духа местности», отраженного в уникальном духовном, историко-культурном и природном наследии, требующем комплексного подхода при его сохранении.

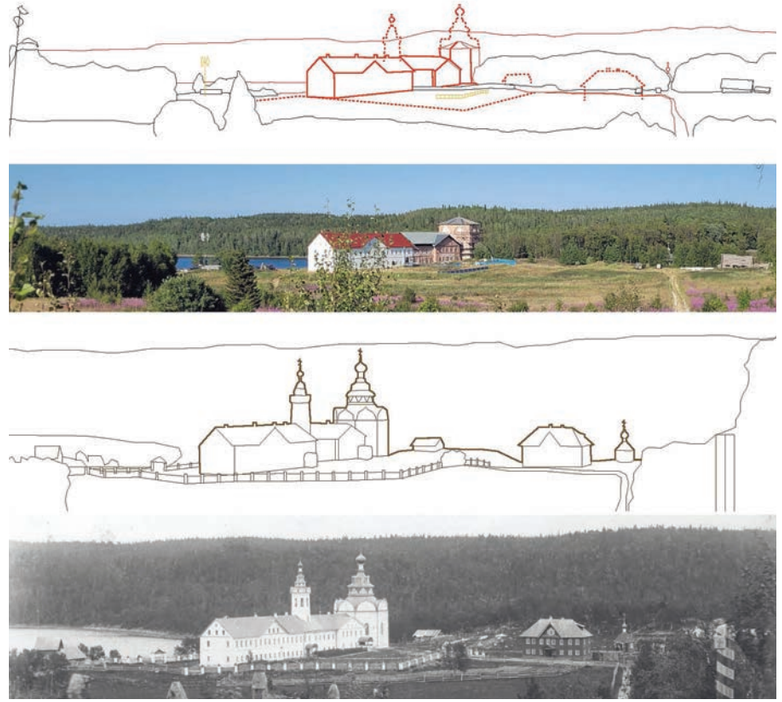
Неповторимость и цельность историко-культурного комплекса Соловецкого архипелага заключается в его неразрывной связи с природным окружением, складывавшимся в течение последних 9 тысяч лет. Острова возникли на одном из этапов формирования Белого моря, когда на образующем их выступе древнего кристаллического фундамента растаяли остатки льда, накопившегося в ледниковый период. Живописны и разнообразны ландшафты островов: высокие холмы сменяются озерами, цветущие луга – обширными болотами. Животный мир в силу островного положения Соловков и северного расположения архипелага не отличается большим

Выявлены изменения иконического вида
(на основании гравюр, фотографий конца XIX – начала XX века)

– утрата силуэта доминанты скита: храмово-келейного комплекса;
– разрастание лесной кулисы (незначительное);
– утрачены и руинированы средовые объекты: келейный корпус для паломников и трудников (основание); кузница (следы основания); фуражный амбар (следы основания); коровники со ввозом (следы сооружений не читаются); овощной погреб (руины);
– изменено местоположение верстового столба (столб воссоздан дальше от центральной части скита);
– утрачены ограждения храма, лугов и пастбищ (сохранился воротный столб);
– диссонирующие объекты современной инфраструктуры: солнечные батареи, ветряной двигатель, неорганизованные склады, мусорные баки, уличные тренажеры.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

– характерный силуэт исторической застройки скита
– сохранившиеся силуэты
– утраченные силуэты
– разрастание лесной кулисы
– диссонирующие элементы



Анализ сохранности иконических видов (из анализа в границах компонента ВУЦ «Троицкий скит»: Пространственный слой «Образ и силуэт»)

разнообразием млекопитающих. Два вида из них акклиматизированы человеком: северный олень и ондатра, разведенная в соловецких озерах в 1920-е годы. Более богата по количеству видов орнитофауна островов – на Соловках зафиксировано около 200 видов птиц.

Стоит отметить существенное преобладание материальных свидетельств монастырской деятельности: уникальных архитектурных комплексов, инженерных сооружений. Вся история монастыря – не только история духовного подвига и создания одной из красивейших в мире православных обителей с целой системой скитов и пустыней, но также и история освоения пространства архипелага и преобразования его ландшафта.



Соловецкие истории

Филиппова, или Иисусова, пустынь основана в середине XVI века игуменом монастыря Филиппом. По легенде, во время молитвы перед избранием Филиппа митрополитом Московским здесь явился ему Иисус Христос в терновом венце и оковах. На месте этого явления «брызнули из земли струи чистой ключевой воды». С 1925 года в пустыни располагался один из отделов Соловецкого общества краеведения – Биосад.

Предложения по восстановлению компонента «Филиппова пустынь»

Условные обозначения:
Воссоздаваемые элементы



Основные виды деятельности, в результате которых сложился монастырский культурный ландшафт – пустынножительство, культовое и служебное строительство, сельское хозяйство, гидротехническое строительство и мелиорация, мореходство и рыболовство. Большая часть сооружений Соловецких островов, представляющих архитектурную и историческую ценность, построены насельниками монастыря и использовались в период создания на территории архипелага лагерей, тюрьмы, базы военно-морского флота. Множество памятников того периода, представляющих археологическую ценность, также расположены на Соловецком архипелаге.

Для комплексного сохранения выдающейся универсальной ценности (ВУЦ) объектов всемирного наследия (ОВН) необходимо уточнение и определение границ и составляющих объекта, что позволит сформировать необходимые предложения для корректировки существующих документов территориального планирования, определить состав необходимых изменений для внесения в законодательные акты и документы государственного учета.

И главное, нужно определить порядок действий по реализации необходимых решений. Процесс сохранения и развития объектов Всемирного наследия необходимо рассматривать в контексте сложившегося баланса между антропогенной и природной средой.

В ходе наблюдательной миссии Международного совета по памятникам и достопримечательностям (ИКОМОС) в апреле 2018 года была отмечена необходимость разработки мастер-плана как «исключительной возможности для продвижения проектов в отношении наследия, объединяющего все системы на острове и позволяющего осуществлять развитие, которое поддерживает ВУЦ»[2].

Методический подход к комплексному сохранению и развитию исторического ландшафта Соловецкого архипелага, применен-

ный в мастер-плане, рассматривает ОВН как результат наслоения культурных и природных ценностей территории, а также учитывает сложившийся баланс между антропогенной и природной средой.

Учитывая сложный характер использования, территория архипелага представлена как комплексная система, в которой каждый элемент является частью более крупных взаимосвязанных систем, из которых состоит культурный и природный ландшафт архипелага.

Из отчета Миссии ИКОМОС: «Необходимо более четко определить атрибуты всемирной универсальной ценности и их взаимосвязи, особенно в отношении священных и вековых ландшафтов, изолированных и доступных районов, функций монашеского сообщества, традиций монашеского строительства, системы управления водными ресурсами, древних дорог, различные этапы поселения и то, как острова отражают все этапы долгой истории...».

В соответствии с утвержденным предметом охраны объектов культурного наследия, атрибуты ВУЦ основываются на четырех категориях ценности наследия: архитектурная, градостроительная, природная, нематериальная.

[2] report of a joint UNESCO world heritage centre / ICOMOS reactive monitoring mission to the cultural and historic ensemble of the Solovetsky islands (Russian Federation) (ref: 632), 22–28 april 2018.

В составе комплекса архитектурных памятников архипелага выделены следующие атрибуты ВУЦ:

I. Соловецкий монастырь (духовный центр и архитектурный комплекс).

II. Монастырский посад XVI–XX веков.

III. Монастырские скиты, пустыни, тони, хозяйственные комплексы.

IV. Историческая дорожная сеть и паломнические пути.

V. Гидротехнические, деривационные системы.

VI. Природные ландшафты архипелага.

VII. Прибрежная акватория Белого моря Соловецких островов.

VIII. Культурные ландшафты архипелага, в том числе луга на мелиоративных системах и мемориальные ландшафты, включая свидетельства деятельности домонастырских культур.

IX. Малые архитектурные формы и отдельные сооружения монастырского периода.

X. Мемориальные объекты лагеря и тюрьмы 1923–1939 годов; мемориальные объекты периода Учебного отряда ВМФ (Школа юнг).

Данные категории ценности отражают ранее сформировавшийся междисциплинарный подход, рассматривающий территорию архипелага через призму трех категорий наследия[3]: духовного, историко-культурного и природного.

На основе выявленного ценного каркаса – атрибутов ВУЦ – проведена оценка условий сохранения объектов всемирного наследия, влияющих на его существование и сохранность. В последние годы в результате таких масштабных явлений, как глобализация, демографический рост и техногенная нагрузка, сфера культурного наследия стала отражением взаимосвязи между сохранением и устойчивым развитием.

Оценка условий проведена на двух уровнях рассмотрения: в масштабе архипелага и компонентов ВУЦ.

В масштабе архипелага дана оценка следующих характеристик:

- административные границы;
- степень исследованности территории;
- документы территориального планирования;
- историческая значимость и сохранность;
- документы государственного учета;
- федеральные программы;
- антропогенная нагрузка;
- сезонность использования территорий;
- функциональное назначение и потребность в инфраструктуре.

На уровне компонентов ВУЦ рассматриваются частные особенности каждой из отдельно взятых территорий, систематизированные на пяти условных пространственных слоях: природно-ландшафтном; пространственно-планировочной структуре; застройке и землепользовании; цивилизационном шуме; образе и силуэте.

[3] Соловецкие острова. Духовное, культурное и природное наследие: Указатели, пояснительный текст к карте, справочные сведения. М., 2006. – 680 с.

Пространственные слои включают перечень компонентов, которыми являются материальные объекты, обладающие ценностью и являющиеся историческими свидетельствами, формирующими атрибуты ВУЦ.

Все диссонирующие антропогенные элементы среды, оказывающие существенное влияние на восприятие культурного ландшафта поселка Соловецкий, внесены в слой «цивилизационный шум».

В части поселка Соловецкий проведен анализ исходных данных, полученных в рамках взаимодействия с правительством Архангельской области для наглядной презентации сильных и слабых сторон территории. В том числе актуализирована информация об объектах культурного наследия, выявленных инспекцией по охране объектов культурного наследия Архангельской области за период 2018–2023 годов, а также о демографической статистике, обеспеченности объектами социальной инфраструктуры, расположении предприятий розничной торговли, общественного питания и гостиничных услуг, информация об имущественных отношениях и структуре землепользования, сведения об инженерно-геологических условиях территории, сведения о зонах санитарной охраны, водоохранных зонах, прибрежных защитных полосах, техническом состоянии улично-дорожной сети поселка, и сопоставлены особенности современной и утраченной планировочной структуры.

Аналогично разобраны и прочие компоненты ВУЦ.

Подобный подход, на наш взгляд, соответствует актуальным отечественным методикам пространственных исследований в части определения предмета охраны, материальных и нематериальных аспектов ценности среды[4] и подходам к изучению образов культурного ландшафта, глубоко изученных исследователями в области истории, географии, культурного ландшафтоведения, а также кинематографии.

На основании выявленного ценного каркаса и результатов оценки условий его сохранения составлены графики с указанием очередности и временных рамок работ, а также распределением как элементов ВУЦ, так и необходимых инфраструктурных объектов, объектов реставрации, регенерации, адаптации, воссоздания, демонтажа, реконструкции и нового строительства.

[4] п. 2 ст. 59 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Концепция по развитию исторических поселений, поддержке и популяризации культурных и туристских возможностей, развитию экономики культурного наследия на период до 2030 года»; «Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места».

Соловецкий кремль: форпост Русского Севера

Объект культурного наследия «Крепость с башнями, воротами и пристенком, 1582–1594 годы, 1596 год, 1614–1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов)» и объект культурного наследия федерального значения «Сушило с Сушильными воротами, 2-я пол. XVI – XVII век».



В состав крепостной стены Соловецкого монастыря входят восемь башен с печурами для пушек и бойницами, семь прясел, пристенок и здание Сушила. Одним из основных формообразующих элементов крепости стал валунный камень, в изобилии представленный на Соловках. Стены валунно-кирпичной кладки были не только предельно прочны и непробиваемы, но и очень выразительны в своей суровой неприступности.

Применение необработанного природного камня встречается и в других сооружениях русского крепостного зодчества этого времени – в укреплениях Гдова, Пскова, Новгорода, но там кладка состоит преимущественно из камня-плитняка, а стены соловецкой крепости почти полностью валунные в их нижней части, с включением кирпича для заполнения кладочных швов и укрепления раствора.

В верхней части стен и башен валунная кладка уступает место полностью кирпичной. Производство кирпича к этому времени



уже было достаточно налажено в монастыре. Соловецкая крепость была выстроена по всем правилам фортификации своего времени. Она была рассчитана на активную круговую оборону с использованием огнестрельной артиллерии.

Научные изыскания по реставрации крепости показывают, что практически весь ее периметр на протяжении всего существования в той или иной степени подвергался переделкам и обновлениям. В том числе изме-







нения были следствием стихийных бедствий или целенаправленных разрушений.

Реставрационные и восстановительные работы в Соловецкой крепости предполагают приспособление ее объектов к современному использованию. В том числе планируется устройство инженерных сетей, укрепление стен, устройство лестниц и перекрытий, соответствующих современным нормам и требованиям. Предлагаемые проектные решения по реставрации башен и стен представлены на схемах.

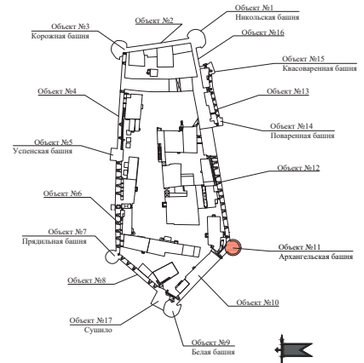


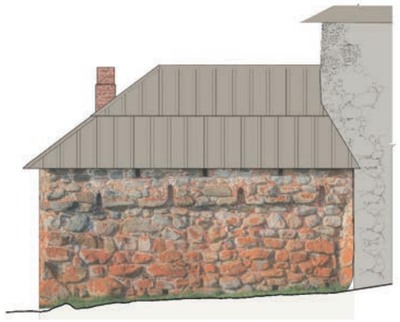
До наших дней в первоначальном виде не дошел ни один шатер и ни одна из башен, также нигде не сохранились межъярусные перекрытия в башнях и первоначальное покрытие крепостных стен. Восстановление утраченных элементов и возвращение исторического облика архитектурного ансамбля Соловецкой крепости – одна из первоочередных задач комплексной программы реставрации объектов культурного наследия, намеченной к 600-летию основания обители.

Соловецкий кремль является визитной карточкой архипелага, он ежегодно привлекает большое число туристов и паломников, поэтому необходимо обеспечить безопасное и комфортное посещение объектов крепости и сохранить памятник культурного наследия для будущих поколений.

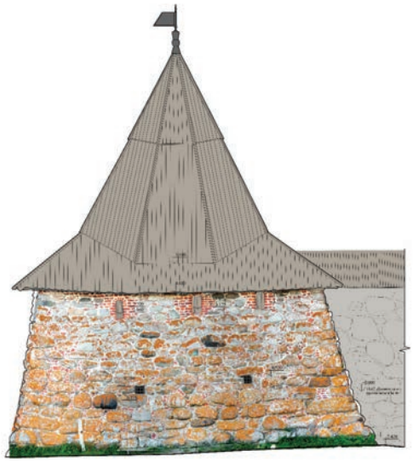
Фрагменты восстановления крепостной стены и башен (проект)

Ситуационный план-схема

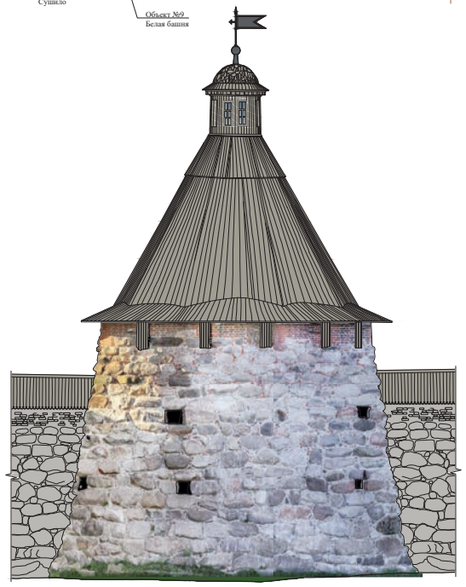




Южный фасад



Восточный фасад

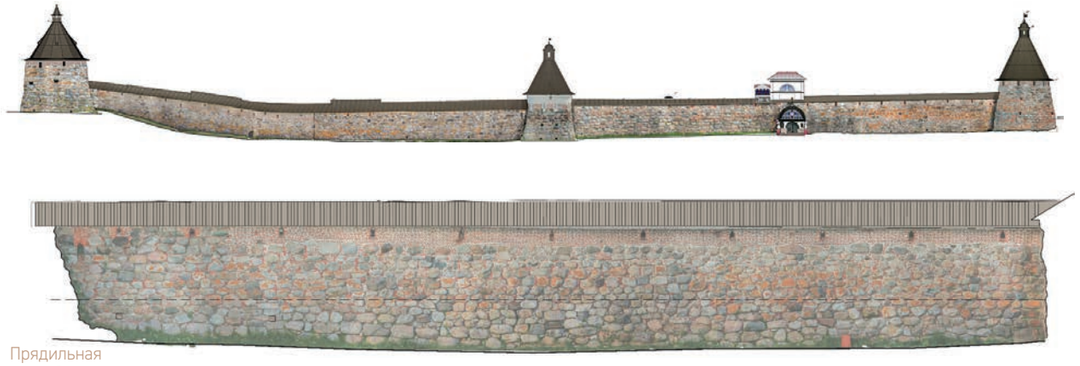


Юго-Восточный фасад

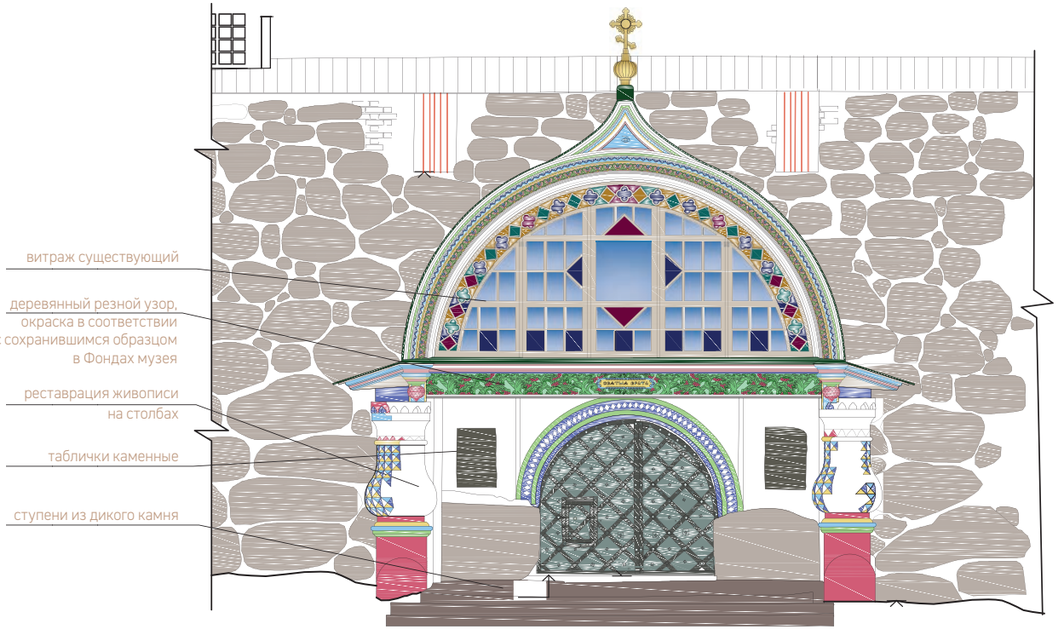
Соловецкие истории

Первой оградой Соловецкого монастыря, основанного в 1429 году, был деревянный острог. Каменные стены начали возводить в 1582 году по указу Ивана IV Грозного, который усматривал в Соловках прежде всего стратегически важное значение как северного форпоста Русского государства. Завершили строительство валунно-кирпичной ограды уже в первой четверти XVII века.

По архивным изысканиям принято считать, что главную роль в создании Соловецкой крепости в начале ее строительства играл «городовой мастер» Иван Михайлов, а его преемником стал монах из Николо-Карельского монастыря Трифон (в миру Терентий Кологривов). Возводили крепость поэтапно. В последнюю очередь застраивались участки со стороны Белого моря и Святого озера.



Прядильная башня



Проектные предложения по реставрации фрагмента крепости и Святых ворот



Проектные предложения по реставрации Архангельской башни

Никольская башня

БЫЛО





СТАЛО





Храм во имя Преподобного Германа

БЫЛО





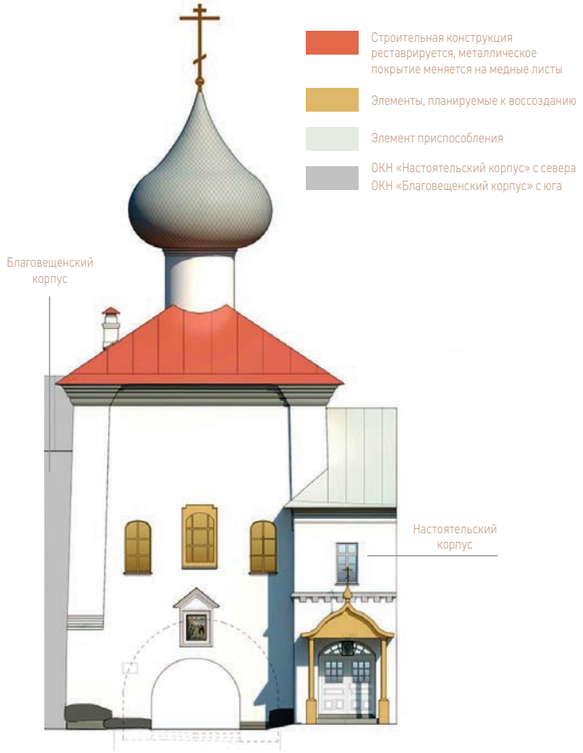
СТАЛО





До устройства в XVII веке кладбища у Южной стены монастыря его насельников хоронили на территории обители. На одном из таких мест в 1859 году был построен храм в честь преподобного Германа

Храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы (над Святыми воротами)



Цветовые решения восточного фасада (проект)

Благовещенская церковь – старейшее храмовое сооружение на территории Соловецкого монастыря. Ее построили над Святыми воротами в конце XVI века, сразу после возведения крепостной стены с мощными каменными оборонительными сооружениями. Это также первая церковь, где после возрождения обители в 1990-е годы начали совершать регулярные богослужения.

В подпружной арке Святых ворот когда-то находилась герса – опускная решетка для крепостных ворот, а снаружи плоскость стены над входной аркой украшена квадратным киотом с изображением Христа.

Интерьер Благовещенского храма контрастирует с его строгим и минималистичным внешним обликом, поскольку здесь присутствует иконостас с роскошными царскими вратами. Они украшены резьбой с позолотой, как и все конструктивные элементы иконостаса – тябла, иконные рамы. Внутренние стены и своды церкви покрыты сюжетной и декоративной живописью.



К счастью, здание Благовещенского храма не пострадало в большом пожаре на Соловках в 1923 году.

С 1925 по 1937 год в нем размещался музей Архангельского общества краеведения.

В 1960 году Благовещенская церковь перешла в управление Архангельского облисполкома. А с 1974 года она входит в состав Соловецкого историко-архитектурного музея. С конца 1970-х по 1980-е проводилась реставрация живописи и иконостаса.

В 1992 году, после возрождения монастыря, состоялось малое освящение церкви.

Новый проект реставрации храма разработан в соответствии с первоочередным планом реставрационно-восстановительных работ до 2027 года, проводимых Фондом по сохранению и развития Соловецкого архипелага.

Купол будет увенчан крестом, также планируется медное покрытие кровли, воссоздание крыльца, печи, реставрация иконостаса и настенной живописи.

Храм во имя святителя Филиппа, митрополита Московского

Филипповская больничная церковь – не самое древнее здание Соловецкого монастыря. Но именно эта постройка в 1799 году заняла особое место в ряду высотно-ярусных сооружений, изменивших в конце XVIII – начале XIX века силуэтную композицию его архитектурного ансамбля.

Вместе с крестом высота Филипповского храма достигала 40 метров, уравновешивая южную часть застройки и дополняя динамичность высотной доминанты монастыря, насыщенной вертикалями и многоглавием.

В лагерный период Соловков здание Филипповской церкви предназначалось для заселения заключенных. К счастью, оно не пострадало в большом соловецком пожаре 1923 года.



Но второй пожар на территории монастыря, случившийся в 1932 году, не пощадил храм. Было разрушено его богатое внутреннее убранство. В том числе погибла живопись в интерьере храма, от которой остались лишь отдельные, плохо сохранившиеся фрагменты.

Охваченный огнем восьмерик также серьезно пострадал, что привело к необходимости его частичной разборки, а затем и полному сносу из-за невозможности использовать верхний объем храма в утилитарных целях.

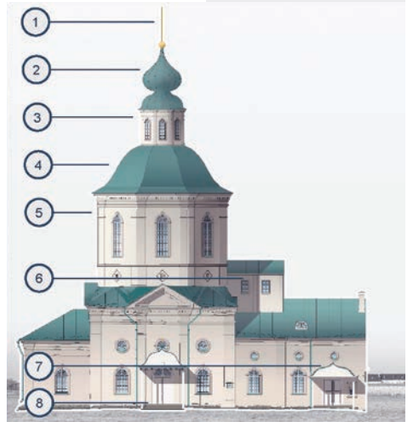
Проектные решения, предложенные реставраторами, предусматривают восстановление внутреннего и внешнего облика здания в исторических габаритах, с восстановлением его церковной функции в уровне нижнего и верхнего приделов. Также предстоит выполнить восстановление в исторических габаритах восьмигранного барабана, главки и восьмерика, отреставрировать фасады и интерьеры с сохранившейся живописью.



Воссоздание иконостаса верхнего придела Знамения Богородицы

1. Воссоздание креста
2. Воссоздание главки
3. Воссоздание барабана
4. Воссоздание купола
5. Воссоздание восьмерика
6. Воссоздание сени над входом в верхний придел
7. Воссоздание навесов над входами по историческим аналогам
8. Воссоздание гранитного крыльца с фрагментарным использованием исторических плит, демонтированных с лестницы Спасо-Преображенского собора





Олег РЫЖКОВ,
председатель Экспертного совета
Фонда по развитию и сохранению
Соловецкого архипелага

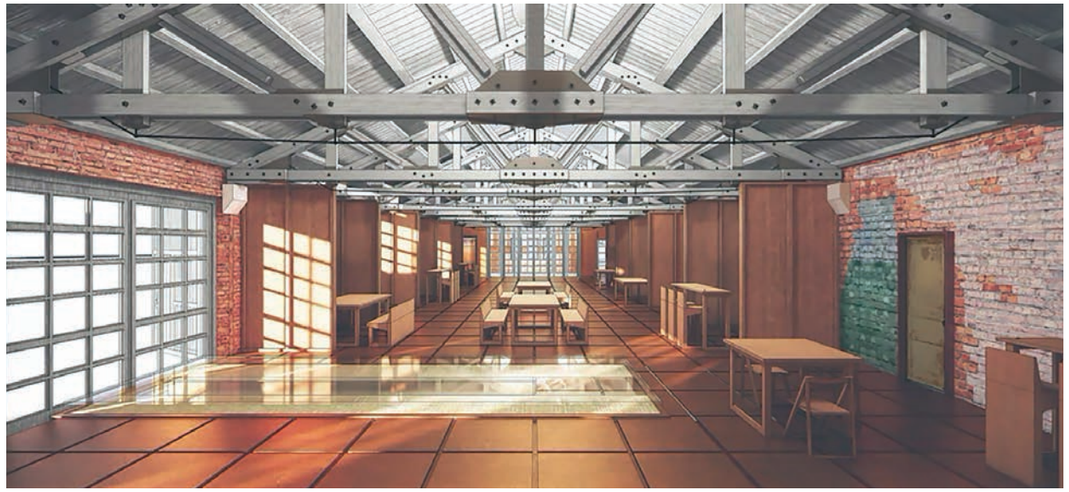
Пожарное депо: секрет косой сажени, или как строить новое в исторической среде

За время моей работы в Экспертном совете Фонда, с апреля 2018 года, многие актуальные проблемы Соловков были обсуждены, внимательно рассмотрены на наших регулярных собраниях, многие проекты на благо Соловков успешно реализованы поистине титаническими усилиями руководителей и сотрудников Фонда. Однако одно не дает покоя – сохранение культурного ландшафта Соловецкого архипелага как императивный градостроительный фактор с трудом находит свое воплощение в жизни. Одному из аспектов проблемы и посвящено это эссе.

В силу своей удаленности и высокой производительности монашеского труда («во имя Зосимы и Савватия») культурный ландшафт Соловецкого архипелага еще на начало 1920-х годов представлял цельную, удивительным образом сохранившуюся картину русского средневекового монастырского хозяйственного уклада.

В природный, вмещающий, ландшафт были органично внедрены культурные элементы северного аграрного хозяйства – связанная система водных каналов, порой просто канавок и дорог с плотинами, дамбами, мостами-водопропусками; сенокосные луга и пастбища, возделываемые по всем правилам – дренаж, удаление осоковых кочек и валунов, высаживание ценных кормовых трав; огороды, хитроумно устроенные в малосолнечных северных широтах, с культурными плодородными почвами, на создание которых уходили поистине столетия монашеского труда. Леса тоже не оставались без ухода и разумного использования.

Ансамбль монастыря, тектоника валунных и рубленых деревянных хозяйственных



Концепция сохранения здания Пожарного депо, 1930-е годы (проектные предложения, Ре-школа)[1]

и жилых построек посада и скитов – все это создавало ценную с художественной и исторической точки зрения архитектурную среду. Естественная вписанность в природный ландшафт рукотворных элементов и архитектуры, их соразмерность обеспечивали уникальные видовые раскрытия.

Очевидно, что создание этого культурного ландшафта не было реализацией художественного замысла. Сохранность древних построек и живописность монастырских поселений стали результатом естественного, органичного развития монастырского хозяйства доиндустриальной эпохи – хозяйства, по сути, натурального, с многочисленными ремесленными мастерскими, использованием местного строительного материала и традиционных технологий.

Именно это обстоятельство и составляет уникальность Соловков, является выдающейся универсальной ценностью, подлежащей сохранению и научному воссозданию.

Изменение хозяйственного уклада моментально приводит к изменению и культурного ландшафта. Проблема эта в цивилизованном мире не нова, она ровесник технического прогресса. На Соловках этот процесс прослеживается на многочисленных примерах. В разное время все обитатели архипелага так или иначе воздействовали и воздействуют

[1] Источник: Высшая школа урбанистики НИУ «Высшая школа экономики». https://urban.hse.ru/news/501054022.html.



на культурный ландшафт, стремясь приспособить для своих нужд и своего понимания жизни и зачастую теряя его ценность в вышеуказанном понимании.

В этой связи я хотел бы указать на удивительный пример деликатного, разумного внедрения технического новшества в средневековую хозяйственную монастырскую среду. Речь идет о бывшем пожарном депо, расположенном в поселке Соловецкий по адресу Северная улица, 2, к. 1.

Это безымянное кирпичное здание не внесено ни в какие реестры и не стоит на государственной охране. Однако при внимательном взгляде можно заметить, что оно составляет удивительный ансамбль с находящимися неподалеку памятниками XVIII века – Белецкой баней и Валунным амбаром и в то же время является совершенно новым по отношению к ним и по архитектуре, и по функции.

Постройка здания датируется 1936–1939 годами, в это время в составе СЛОНа существовало архитектурно-проектное бюро, в котором работали архитекторы-заключенные. Очевидно, что эти архитекторы принадлежали к той русской архитектурной школе, которая сложилась к началу XX века. Надо сказать, что в конце XIX – начале XX века мысль русских архитекторов и градостроителей настойчиво билась над поиском решения именно той задачи, о которой мы говорим – как строить новое в исторической среде, не теряя ее ценности. Подробно об этом можно прочитать в кандидатской диссертации Веры Львовны Ружже «Прогрессивные творческие воззрения архитекторов петербургской школы конца XIX – начала XX века» (1961).

В 2021 году этот ансамбль был тщательно исследован студентами Ре-Школы – образовательной программы в области сохранения и устойчивого развития культурного наследия. Они пытались выявить причину закономерности, почему новое здание так хорошо вписывается в окружающую среду. Помимо великолепного выбора места расположения и ориентации фасадов здания пожарного депо, очевидных повторений композиционных закономерностей в плане, угла и наклона кровель, выяснилось интересное обстоятельство. Пропорциональный анализ объекта показал, что при его проектировании применен тот же модуль (метрический метод), который был использован средневековыми строителями валунных амбаров – им оказалась косая сажень[2].

Еще одна интересная деталь – среди этих архитекторов были поклонники символизма, что характерно для русской интеллигенции того времени в целом. На фото – тот самый ромб, который впоследствии воспроизводился как знак на фронтонах соловецких построек 1950-х годов.

Все вместе это дало потрясающий результат, ярким отрицательным контрастом которому является современное здание МЧС, построенное вплотную к одному из важнейших архитектурных памятников Соловков –



древней каменной кожевенной палате, реконструированной в водорослевый завод. Именно здесь впервые в России силами инженеров и рабочих – заключенных СЛОНа, был получен йод, а впоследствии производился агар.

В заключение хотел бы выразить надежду: Соловецкий архипелаг сохранит бесценное наследие русской цивилизации.

[2] Косая сажень – старорусская единица измерения, равная 2,48 м.

Рукотворный ландшафт Соловецкого архипелага

Всемирная известность историко-культурного комплекса Соловецких островов связана с уникальным сочетанием цивилизационного наследия и природного окружения, где прослеживается история последнего материкового оледенения. В то время как культурный ландшафт Соловков сформировался в результате длительной эволюции островных территорий под воздействием ряда культур Беломорья, сменявших друг друга в течение шести тысячелетий.

Почти 600 лет из общего периода освоения архипелага человеком связаны с Соловецким монастырем – древней православной святыней и крупнейшим историческим центром на Русском Севере.

Атрибуты выдающейся универсальной ценности

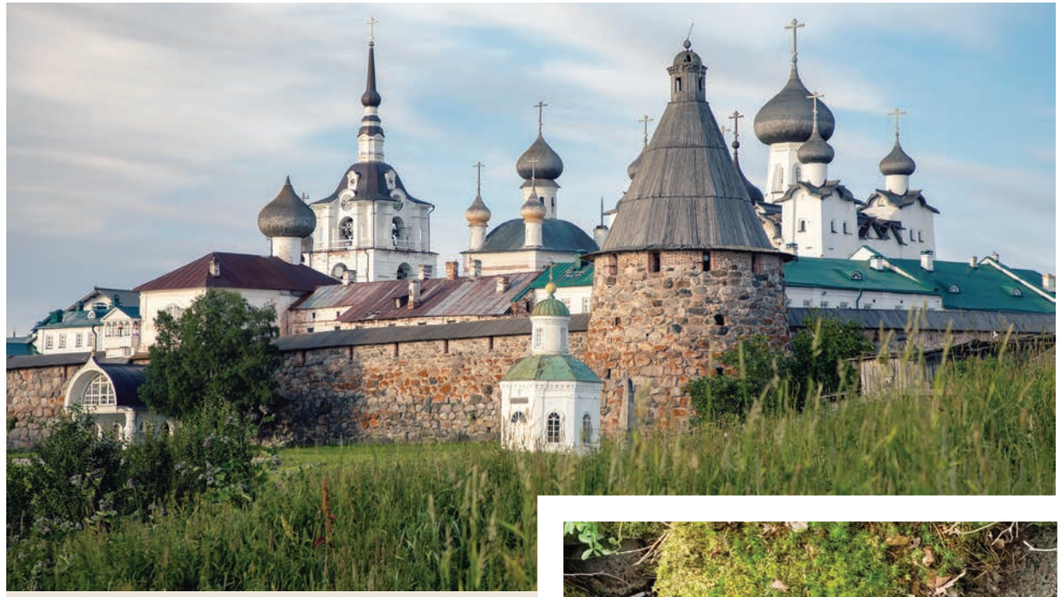
В результате интеллектуального и хозяйственного освоения островов монахами и трудниками, в том числе интенсивного технологического развития и ландшафтного планирования, сформировалась особая совокупность культурных ценностей – рукотворный ландшафт архипелага. Большинство из выявленных объектов обладают признаками выдающейся универсальной ценности (ВУЦ) и включены решением Комитета ЮНЕСКО в Список Всемирного наследия.

Активная хозяйственная деятельность на Соловках привела к таким антропогенным видоизменениям, как преобразование почвы, места акклиматизации растений (первый «ботанический сад» на Русском Севере обустроили именно соловецкие монахи) и посадки хозяйственно ценных древесных пород.

К атрибутам ВУЦ также отнесены искусственные берега ручьев и озер, осушение и выработка болот, устройство дорожно-тропиночной сети, скитов, пустыней, хозяйственных комплексов монастыря.

Гидротехническое строительство

Это один из элементов фундаментальной ценности пространственного предмета охраны «Рукотворный ландшафт». Оно основано на уникальных гидротехнологиях, свидетельствующих о выдающейся изобретательности и невероятном трудовом подвиге соловецких монахов и трудников. Гидротехническое строительство связывает в себе обширный пласт функциональных систем.



«Рукотворный ландшафт» – отдельный раздел Мастер-плана по развитию и сохранению Соловков, в котором рассматривается совокупность культурных ценностей, сформированных в результате интеллектуального и хозяйственного освоения островов монахами и трудниками. Они также наиболее наглядно отражают процесс адаптации территории к культурным и хозяйственным нуждам, в целом историю технологического развития и ландшафтного планирования Соловецкого архипелага.



Остатки затворного механизма Восточной гидросистемы (фото автора)

В рамках исследования рукотворного ландшафта архипелага выделены семь функциональных типов рукотворных ландшафтов:

I. Питьевые системы: системы каналов, озер, колодцев, водохранилищ, обеспечивающие пресной водой монастырь и население поселка Соловецкий.

II. Судоходные или судоходно-сплавные системы, объединяющие в себе судоходную, лодочную и лесосплавную функции: озера, каналы, инженерные гидротехнические объекты, поддерживающие единство функционирования внутри одной системы.

III. Дорожные сети: включают в себя основные дороги, второстепенные и лесные тропы, причалы, а также относящиеся к дорогам системы мелиорации, дамбы, мосты, водоперепуски и водопропуски. Дорожные сети соединяют через сухопутную дамбу скиты, пустыни, места промыслов и т. п.

IV. Мелиоративная система лугов, в том числе антропогенно преобразованные почвы: включает в себя мелиоративные каналы и ряд озер, которые обеспечивают прямой приток воды в систему мелиорации для насыщения водой земель и сельхозугодий или для отведения воды, препятствуя затоплению лугов.

V. Деривационные системы – система всех озер и каналов (в том числе каналов-прокопов), функция которых состоит в отведении воды и требует дальнейшего изучения.

VI. Добыча сырья – места торфоразработок, глиняных, песчаных и каменных карьеров.

VII. Морские системы «Филипповские садки» – уникальный памятник человеческой мысли, представляющий собой бассейн из двух заливов, разделенных дамбой, а также с системой фильтрации для разведения рыбы, выловленной в море, в частности, трески и сельди.

История гидротехнического строительства на Соловецких островах берет свое начало с XVI века. До этого времени острова были почти непригодными для жизни.

Обширные заболоченные пространства, отсутствие постоянных естественных водотоков, обилие непроточных озер с топкими берегами, местами сильно пересеченный рельеф и переувлажненный климат островов препятствовали закреплению постоянного населения на островах до XV века. В то время как материковое побережье Белого моря уже было обитаемым несколько столетий.

Без гидромелиоративной деятельности, не начнись она при митрополите Филиппе Колычеве, вероятно, освоение Соловецких островов и формирование постоянного населения так и не стало бы возможным.

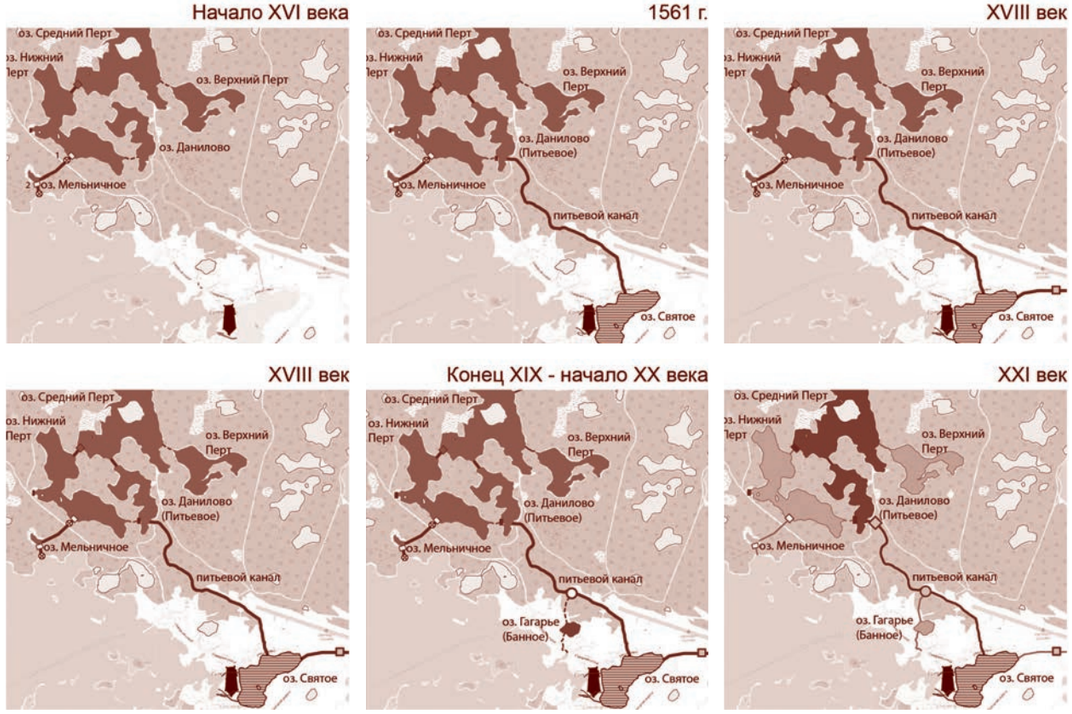
По имеющимся на сегодняшний день историческим свидетельствам, в XVI веке к Святому озеру присоединены каналами 52 озера. В последующие столетия к ним добавились 26 озер. Таким образом, вся система состояла из 78 водоемов. В начале XX столетия пять изначально узких, «питьевого назначения», каналов были расширены, оснащены шлюзовыми устройствами и сделаны судоходными.

После ликвидации монастыря в 1920 году системный контроль и уход за озерно-канальной системой прекратились, вследствие чего гидротехнические сооружения



Дорога на остров Муксалма с рукотворной дамбой

перестали выполнять свои функции. Это отрицательно повлияло на баланс всей системы. Наличие запасов пресной воды всегда служило основным фактором формирования стоянок и поселений в любой географической точке мира. Формирование хозяйственно-питьевой системы в рамках гидросистем Соловков происходило на протяжении более 500 лет, постоянно подстраиваясь к растущим потребностям населения архипелага. Сегодня хозяйственно-питьевая система является основным источником пресной воды и одной из самых важных систем жизнеобеспечения на архипелаге.



Эволюция рукотворной гидросистемы Большого Соловецкого острова (XVI–XXI века)

Мельничная озерно-канальная система

Является началом рождения всей озерно-канальной системы на Соловецких островах. В процессе различных исторических событий система трансформировалась и меняла свою первоначальную роль от хозяйственной к хозяйственно-питьевой. Впоследствии мельничная система стала частью центральной судоходной системы.

Сегодня мельничная система является ключевым звеном во всем Северном центральном комплексе элемента рукотворного ландшафта, будучи в свою очередь балансером между центральной судоходной системой и центральной хозяйственно-питьевой системой.

Северная судоходная система

Крупнейший и основной водный маршрут, соединяющий северную часть архипелага с центральной, служил для транспортировки грузов для разных нужд монастырской общины. По нему сплавляли древесину, лес, стройматериалы, сено. Озеро Большое Белое (Большое Красное) образовалось в XIX веке вследствие затопления пяти озер меньшего размера и стало крупнейшим водохранилищем на Соловецком острове.

Северная судоходная система, обладающая крупнейшим водохранилищем, сегодня позволяет создавать во всей озерно-канальной системе необходимый напор для хозяйственно-питьевых нужд, а также обеспечивает транзит по водным маршрутам на Соловецком острове.

Дорожные сети

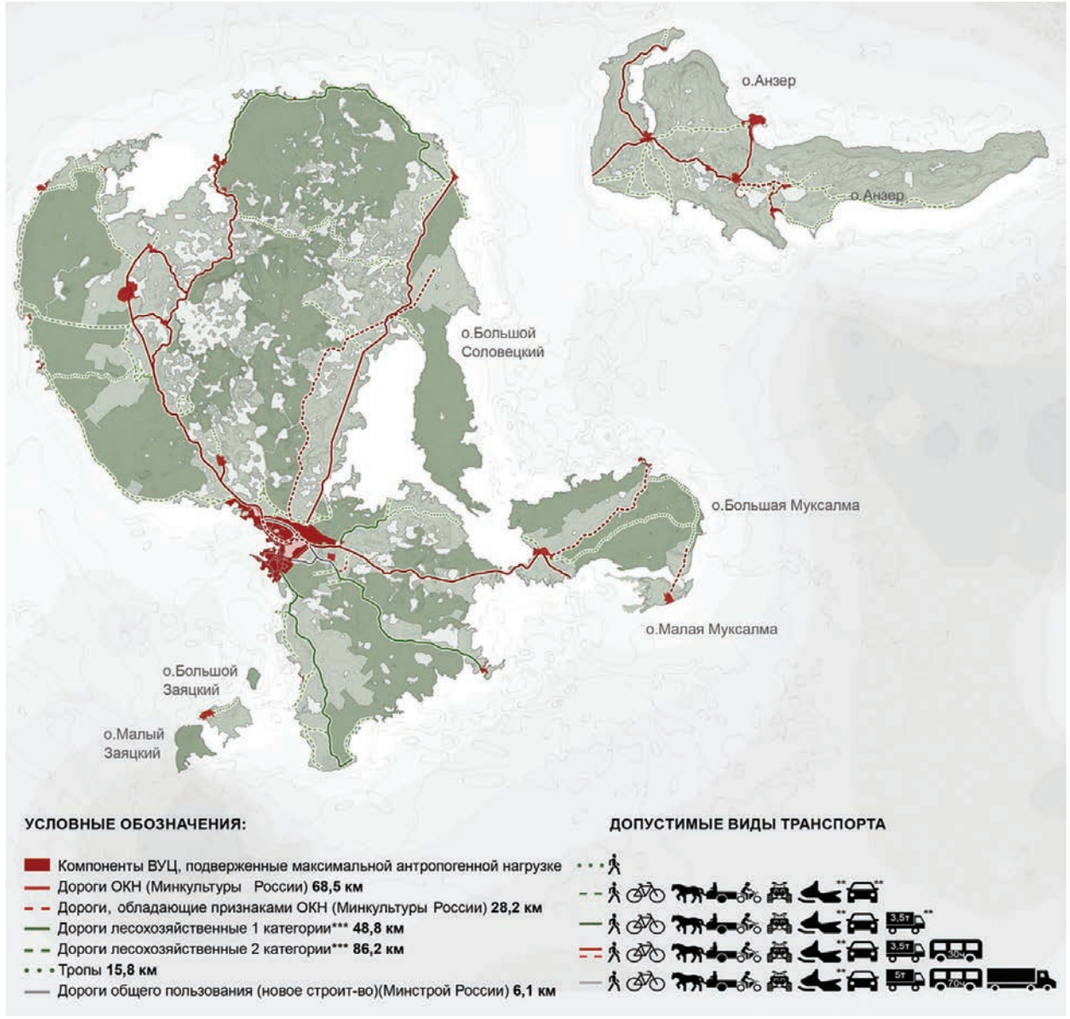
Сеть монастырских дорог и тропинок является ключевым атрибутом ВУЦ объекта всемирного наследия. Исторические планировочные оси, направления, сохранившаяся трассировка дорог, тропинок, дороги XVI – первой половины XX века, характер дорожного покрытия, габариты, особенности конструкции, сооружения дорог имеют историко-культурную, духовную ценность, подлежат обязательному сохранению и изучению.

Первые тропы от монастыря появились вместе с заселением острова. Выход к лесам, озерной рыбе, ягодам, лугам для скота не мог происходить без внедрения в окружающие леса, озера, болота, морские заливы, бухты. С первой трети XV века начали прокладывать тропы, простые грунтовые дороги. Но лишь с середины XVI столетия, в период бурного роста хозяйства и благополучия монастыря, они приобрели целенаправленный характер, стали важным рычагом в освоении богатств островов.

Соловецкие дороги – неотъемлемая часть обширного Соловецкого архипелага и его историко-культурного наследия. Без них, как и без морских путей, было бы невозможно освоение природных богатств островов, устройство многочисленных скитов, промыслов, сенокосов и развитие прочей хозяйственной деятельности.

На протяжении последующих столетий, до конца XIX века, более ранние дороги по мере экономической необходимости дополнялись и совершенствовались, охватив все наиболее ценные части архипелага. Дорожное строительство было, по сути, самостоятельной отраслью, требовавшей значительных материальных и физических затрат.

К числу наиболее древних путей относятся дороги основных направлений Большого Соловецкого острова: к горе Секирной, скитам Савватьево и Исаково, далее к тоням Новая Сосновка и Старая Сосновка – до Сосновой



Классификация дорожной сети архипелага

губы; от поселка к острову Большая Муксалма, где с XVI века находилась животноводческая ферма; дорога на урочище Реболда – место переправы на остров Анзер. Одна из характерных особенностей соловецких дорог – неразрывная связь с хозяйственными гидротехническими системами архипелага.

Мероприятия по поддержанию дорог в рабочем состоянии продолжались вплоть до начала XX века. К этим работам, наряду с ремонтом дорожного полотна, относилось оборудование водоперепусков, устроенных под дорожным полотном из тесаных гранитных блоков и плоских валунов, а также из других материалов. Например, на дороге от Троицкого скита к Голгофо-Распятскому скиту (остров Анзер) имеется более 20 водоперепусков. Возводились также подпорные стенки в местах сложного рельефа, строились мосты, устраивался дренаж и т. д.

К числу наиболее масштабных проектов относится сооружение в 1827–1865 годах дамбы между островами Большой Соловецкий и Большая Муксалма, в результате чего дорога, ведущая в сторону острова Большая Муксалма, и дамба составили единую магистраль для гужевого транспорта.

Дороги до 1930–1940-х годов XX века были в основном грунтовыми, рассчитанными на пешее передвижение и гужевой транспорт. Большая часть дорог имела оформленный профиль с дренажными канавами и кюветами. Регулирование стока и понижения уровня грунтовых и поверхностных вод, кроме придорожных устройств и сооружений, в значительной мере обеспечивала гидротехническая озерно-канальная система, к настоящему времени пришедшая в упадок. Вследствие этого часть дорог сильно пострадала.

Для сохранения исторической, культурной и функциональной целостности рукотворного ландшафта архипелага необходим системный подход, позволяющий определить этапность мероприятий. Для этого предлагается выделить 10 целостных систем рукотворного ландшафта архипелага – комплексов, представляющих собой взаимосвязанные компоненты ВУЦ (озерно-канальные, деривационные системы, дороги и другие связанные между собой системы). Таким образом, относительная обособленность одного комплекса от другого, с учетом взаимосвязей компонентов ВУЦ между собой, позволит поэтапно проводить работы по сохранению, а в дальнейшем контролировать и проводить мониторинг гидрологических процессов в озерно-канальных, мелиоративных и деривационных системах в увязке, в том числе с дорожной сетью архипелага.

Текст подготовлен по материалам Центра ЮНЕСКО Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага.

Соловецкая набережная и водохозяйственный гидроузел

«Набережная Святого озера, 1882–1895 годы»

Набережная Святого озера с западного берега укреплена мощными гранитными плитами, валунами, скрепленными металлическими скобами. По краю набережной, вдоль всей длины восточного фасада Соловецкой крепости, выстроены деревянные перила. Автор проекта набережной – архитектор Г. Введенский. Работы велись под началом монаха Феоктиста.

Протяженность – 387 м.

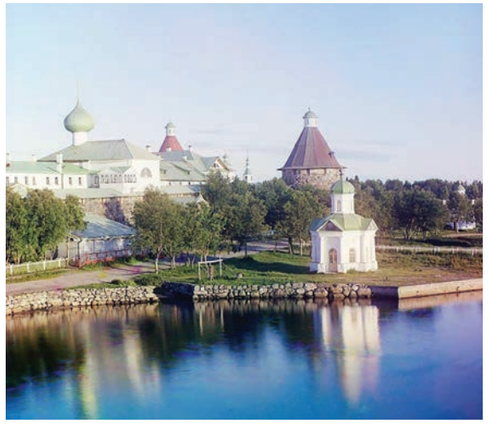


«Каменные пристани и причалы Гавани Благополучия, XVII–XIX века»

Небольшой морской залив, получивший название Гавань Благополучия, является главной монастырской гаванью, начиная с самых первых лет существования Соловецкой обители.

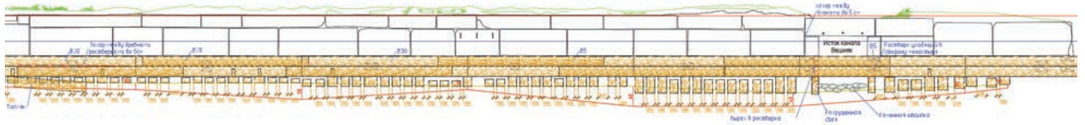
На миниатюре 1623 года запечатлен первый причал «пристанище», находящийся напротив Святых ворот, в 1731 году в гавани строится вторая пристань: «каменная против соляного амбара», которая находится на ее северном берегу. С XIX века Гавань вдоль западной стены монастыря укреплена мощными гранитными плитами и валунами.

Протяженность гавани – 325 м.









«Мельничный канал, XVI век, XVIII–XIX века»

Мельничный канал, проложенный из озера в море, проходит под стенами монастыря. На нем работал целый ряд предприятий, связанных с использованием энергии воды: мельница, прачечная, монастырская баня. С юго-западной стороны от монастыря канал впадает в водосборник, откуда вода могла сбрасываться как в море, так и в сухой водоналивной док.

Протяженность канала – 156 м.



«Сухой водоналивной док, 1799–1801 годы, 1843 год, 1880–1891 годы»

Сухой водоналивной док представляет собой небольшой водный бассейн, облицованный гранитными плитами и необработанными валунами, а также равную ему по размеру площадку, расположенную на небольшой высоте над уровнем моря. На западе док имеет выход в бухту Благополучия, с востока в него впадают два канала: один из водосборника, второй от здания монастырской электростанции.



«Система водопроводных каналов при Поваренном корпусе, XIX век»

Канал у Поваренного корпуса берет свое начало в северной части Набережной Святого озера.

Конструкции выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе в виде полупроходного канала.

Протяженность – 34 м, в том числе 17,5 м – сохранившаяся часть канала.



Библиотечные истории. Соловки. Том 6

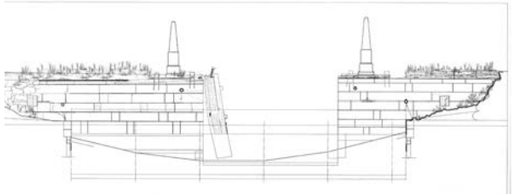
«Система каналов «Вешняк» (с водоразборным устройством)»

Канал «Вешняк», направляющий воду из Святого озера в море, проходит к югу от монастырских стен. В 1720-х годах устроен первый шлюз, регулирующий сброс воды в море. На протяжении всего XIX века канал реконструируется и приспосабливается для нужд различных производств. За счет воды, идущей по каналу, начинает работать Сухой док (1799–1801), часть канала реконструируется ввиду устройства лесопильного завода (1833), появляется водоразборное устройство – небольшой бассейн, распределяющий воду, идущую по каналу «Вешняк» и Мельничному каналу.

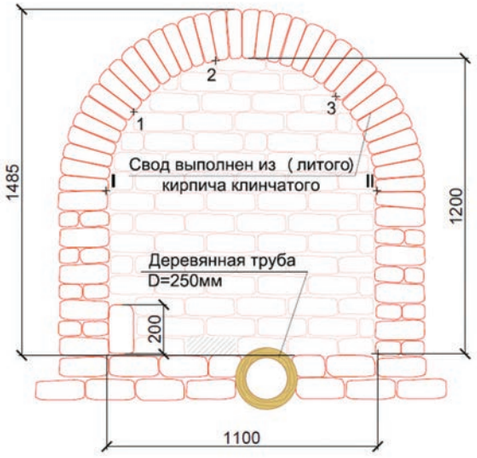
В начале XX века на канале строится монастырская электростанция.

Протяженность сети каналов «Вешняк» – 355 м.









«Валунная дамба между островами Большой Соловецкий и Большая Муксалма, 1865 год»

Дорога на Муксалму – крупнейшее инженерное сооружение и один из самых впечатляющих памятников природно-культурного ландшафта Соловецкого архипелага. Она проходит по мелководью, в самой узкой части морского пролива между островами Большой Соловецкий и Большая Муксалма.

Дамбу длиной около 1,2 км и шириной 8 метров сложили вручную из крупных валунов без скрепляющего раствора. Дорожная одежда представляет собой трехслойный «пирог»: самые крупные валуны уложены по дну пролива, более мелкие – на поверхности. Все пространство между каменными слоями заполнено песчаником. Боковые части дороги дополнительно укреплены валунными откосами.

Для сохранения прохода через пролив мелких морских судов на дамбе изначально устроили деревянный мост. В 1890-е годы его заменили тремя валунными арками.

Ремонтно-реставрационные работы, включенные в программу первоочередных мероприятий по сохранению памятников Соловецкого архипелага, позволят укрепить конструкции уникального транспортного сооружения. Планируется также, что после реставрации дамба будет открыта для проезда автомобилей.





После сильных штормов поверхность дамбы размывается, требуя подсыпки грунта. В советский период мелкий ремонт дороги на Муксалму проводили по мере естественного износа.



Соловецкие истории

Считают, что сухопутную переправу на Соловках спроектировал монах Феоктист. Но из уцелевших письменных источников известно, что автором инженерной идеи по устройству валунной дамбы был холмогорский крестьянин Иван Федорович Соснин. Он же руководил строительными работами. И только в 1867 году, когда дело было завершено, он стал послушником монастыря, приняв имя Феоктист. Также известно, что в дальнейшем монах Феоктист нес послушание в основном на строительных работах, в том числе занимался укладкой валунов под фундаменты строящихся зданий, а также мостов и строений сухого дока для морских судов.

Дамба через пролив была необходима для круглогодичной транспортной связи между монастырем и островом Большая Муксалма. Именно там находились основные пастбища для коров. И долгое время, почти 300 лет с основания обители, монастырские стада перевозили между островами на лодках и плотах.



Бухта Благополучия: «перезагрузка» на причалах

Одной из ключевых проблем Соловецкого архипелага является неудовлетворительный уровень транспортного сообщения. Большая часть туристов прибывает на Соловецкие острова через морской причал «Тамарин». Здесь же традиционно осуществляется разгрузка нефтеналивных и других грузов, что несовместимо с нормами безопасной выгрузки пассажиров. Чтобы обеспечить комфортные условия приема паломников и туристов, принято решение о реконструкции причального комплекса «Тамарин» и строительстве нового грузового причала в бухте Благополучия.

Проект планируют осуществить в рамках первоочередных мероприятий по подготовке к 600-летию основания Соловецкого монастыря.

Из Соловецкого «портфеля» Главгосэкспертизы России:

I. «Реконструкция причального комплекса «Тамарин», пос. Соловецкий»

Проект реконструкции причального комплекса включает:

- строительство здания пассажирского терминала (451,34 м^2);



Комментирует Валерий Овчинников, начальник отдела комплексной экспертизы Крымского филиала Главгосэкспертизы России:

«С учетом ветхого технического состояния причала "Тамарин" в поселке Соловецкий было принято решение о его полном демонтаже и возведении новой пассажирской пристани на берегу бухты Благополучия. Для того чтобы сохранить общий исторический облик главной соловецкой пристани, объекты нового причального сооружения будут расположены по аналогии с существующим причалом "Тамарин"».

- реконструкцию здания гаража (склада) с приспособлением под служебные помещения (309,69 м^2);
- стоянку автотранспорта на 16 м/мест;
- локальные очистные сооружения.

Длина причала – 170 м, ширина – 19 м.

Важным фактором при проектировании конструкций причала являлся ледовый режим Белого моря в районе Соловков. Сложные условия навигации связаны прежде всего с географическим положением архипелага, в том числе с морфометрическими и динамическими факторами, тепловым балансом и соленостью вод акватории. Большое влияние на условия судовождения также оказывает непосредственная близость и сообщение Белого моря с обширным бассейном Баренцева моря.

Один из главных критериев оценки проекта реконструкции причального комплекса «Тамарин» – соответствие требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия, поскольку площадка пристани является частью охраняемого рукотворного ландшафта Соловков.

Непосредственно в составе проектной документации по причалу «Тамарин» был представлен раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ангар для гидросамолетов» и «Религиозно-историческое место "Соловецкий архипелаг"». Предложенные решения позволяют нейтрализовать негативные воздействия эксплуатации пассажирского и грузового причалов на памятники архитектуры.

Кроме того, при проектировании учитывались рекомендации Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) о сдержанном подходе к развитию транспортной инфраструктуры архипелага, в том числе сокращению автомобильного транспорта.

II. Технологический причал

Строительство нового технологического причала в историческом районе Соловецкой пристани на первом этапе реализации проекта включает дноуглубительные работы и размещение производственных и вспомогательных объектов, в том числе:

- контрольно-пропускного пункта;
- насосной;



Комментирует Александр Рудаковский, главный эксперт Службы главных экспертов проекта по объектам транспортного и гидротехнического назначения Главгосэкспертизы России:

«Для обеспечения поселка Соловецкий нефтепродуктами (бензин, дизельное топливо), различными генеральными (металлоконструкции, железобетонные изделия, оборудование) и навалочными (песок, щебень) грузами в составе причального комплекса «Тамарин» планируется строительство технологического пирса с двумя причалами.

- причала;
- проездов, обеспечивающих транспортную связь и пожаротушение зданий и сооружений;
- открытой площадки для временного хранения автотранспорта;
- площадки размещения портовой техники;
- локальных очистных сооружений;
- открытого склада генеральных грузов и других сооружений.

Общая длина причала – 408 м, в том числе для генеральных грузов – 175 м, для наливных грузов – 233 м.

Нефтяной причал выдвинут ближе к оконечности пирса для соблюдения безопасного противопожарного расстояния до ближайших береговых зданий – не менее 250 м.

Для обеспечения безопасной швартовки расчетных судов с осадкой около 5,5 м необходимы дноуглубительные работы на маневровой и операционной акваториях и обустройство их средствами навигационного оборудования, в том числе установкой плавучих буев и портового знака.

Для обеспечения прочности и устойчивости отдельных швартовных палов нефтяного причала несущие сваи погружаются с уклоном, а все сваи в зоне воздействия ледовой нагрузки заполняются бетоном.







«Чистая страна»: соловецкий вариант

«Комплекс по обращению с отходами производства и потребления в поселке Соловецкий» входит в число ключевых объектов инфраструктурного развития архипелага. Его удаленность от Большой земли и в целом непростые условия транспортной логистики создают немало проблем в различных сферах жизнеобеспечения монастыря и мирских жителей. В том числе такой, как утилизация твердых бытовых отходов.

До строительства мусоросортировочного комплекса на Соловках отходы хозяйственной и бытовой деятельности монастыря и жителей поселка продолжают складироваться в зоне открытого хранения смешанных отходов. Общая площадь территории, отведенной для вывоза мусора, – 2 гектара. По оценкам на текущий момент, на открытом участке в лесной зоне было накоплено свыше 46 тыс. тонн отходов, которые частично вывозились с островов на материк.



Строящийся комплекс по обращению с твердыми бытовыми отходами на Соловецком архипелаге предполагает следующую пошаговую технологию:

- доставка отходов на объект спецавтотранспортом;
- взвешивание мусора на платформенных автомобильных весах;
- сортировка, в том числе отсев мелкой фракции в контейнеры (60–70% органика), отбор вторичных материальных ресурсов (стекло, бумага, пластик, металл), сбор хвостов (остатки сортировки);
- упаковка отходов, в том числе прессование или складирование вторсырья в контейнеры, а хвосты прессуются в тюках и обматываются пленкой;





- перемещение отходов, в том числе отсев мелкой фракции на компостирование в биоферментатор, отправка упакованных хвостов и вторсырья на площадку складирования;
- отходы от строительно-монтажных работ дробятся ручным инструментом и складируются в контейнеры;
- все отходы хранятся на объекте не более 11 месяцев, с последующим вывозом в навигационный период на материковые объекты размещения отходов.

Комментирует Виктория Капитонова, главный эксперт Службы главных экспертов по объектам культурного наследия и инженерно-технической инфраструктуры Главгосэкспертизы России:

«Решение всех вопросов по утилизации и организации вывоза мусора на Соловках осложняется не только изоляцией архипелага в Белом море, но и множеством ограничений на любые виды производственной деятельности в связи с особым охранным статусом природно-культурного ландшафта. Эти особенности необходимо было учесть в решениях по строительству комплекса по обращению с ТКО. Требования были выполнены максимально тщательно и бережно по отношению к охранным зонам памятников культурно-природного ландшафта. В результате проект получил положительное заключение Главгосэкспертизы. Его реализация находится под особым контролем Минстроя России наряду с другими приоритетными объектами инфраструктурного развития поселка Соловецкий».



Светлана БАЛАШОВА,
заместитель начальника
Главгосэкспертизы России

Соловецкий вызов: найти золотую середину

У Соловецких объектов, безусловно, есть свои особенности – их надо вписать в существующий ландшафт. Это непростая задача, при том, что вся территория архипелага является комплексом рукотворного природно-культурного ландшафта, признанного выдающейся универсальной ценностью по критериям ЮНЕСКО.



Мы стараемся со своей стороны помочь и Фонду, и самому монастырю в обустройстве комфортных, насколько возможно, условий жизни и пребывания, но пока работы здесь еще очень и очень много. Но тем не менее сейчас Фонд развития Соловецкого архипелага предпринимает очень много усилий для того, чтобы сделать это место более цивилизованным, комфортным и удобным как для местных жителей, так и туристов и паломников. При этом наши эксперты с большой душой относятся к каждому соловецкому объекту, некоторые даже смогли ознакомиться с ними на месте.

С точки зрения охранного статуса Соловки обладают, можно сказать, двойной степенью защиты: в 1992 году в список ЮНЕСКО был включен историко-архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря, а в 1995-м – весь комплекс Соловецкого музея-заповедника отнесли к особо ценным объектам природного и исторического наследия России. С этим связаны особые обязательства и обременения для всех видов строительно-реставрационных работ на островах.



Из наиболее жестких ограничений – это охрана морских вод, пресноводных озер, многочисленных болот и ручьев от загрязнения и ограниченные возможности строительства в водоохранной зоне.

Поэтому тема строительства локальных очистных сооружений и системы дренажа на территориях монастыря и поселка была центральной в повестке выездного заседания рабочей группы Главгосэкспертизы и Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага. Хочется, чтобы этот край «расцвел», но ни в коем случае не в обычном «урбанистическом» понимании этого слова.





Нельзя допустить, чтобы за таким «цветением» последовали деградация великолепного северного ландшафта и разрыв духовных скреп, чем в настоящий момент так силен Соловецкий архипелаг.

«Школа юнгов»

Даже самый короткий пересказ истории Соловков за последние почти шесть веков был бы неполным без упоминания Школы юнг. Она была открыта в монастыре в 1942 году и просуществовала до самой Победы в 1945-м.

Морская школа на базе учебного отряда Северного флота была отрыта по инициативе Николая Герасимовича Кузнецова, на то время главкома ВМФ. Приказ № 108 о ее создании Н. Г. Кузнецов подписал 25 мая 1942 года, в самый разгар Великой Отечественной войны. Школа была нужна для срочной подготовки востребованных специалистов для Военно-морского флота, в том числе боцманов, мотористов, рулевых, радистов, артиллерийских и торпедных электриков и других моряков младшего состава. Любопытно, что в самом приказе о создании школы, а затем и в надписях на бескозырках юных моряков – «ШКОЛА ЮНГОВ» – использовалась старая, дореволюционная форма слова «юнга» во множественном числе.

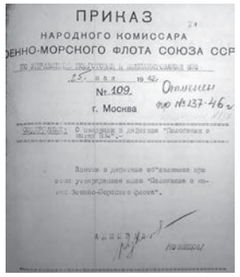
Для размещения морских курсантов на территории Соловецкого монастыря выделили три здания в Савватьевском скиту. Учебные классы обустроили в помещении церкви, а также в полуразрушенных зданиях для паломников. Так как отдельных помещений для жилья юнгам не выделялось, они сами для себя рыли землянки и за короткое время, уже к ноябрю 1942 года, построили целый городок на берегу Святого озера.

Более 1000 выпускников Школы юнг погибли в морских сражениях в годы войны.

25 мая 2020 года, в честь 75-летия Победы, впервые была установлена новая дата в календаре Военно-Морского флота России – «День памяти Северных юнг», приуроченная к дате основания морской школы на Соловках. С тех пор этот день отмечается ежегодно, и особенно торжественно – на самом архипелаге.

В честь Соловецких юнг ВМФ назвали Соловецкую среднюю школу.




ПРИКАЗ
НАРОДНОГО КОМИССАРА
ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СОЮЗА ССР
№ 109
г. Москва



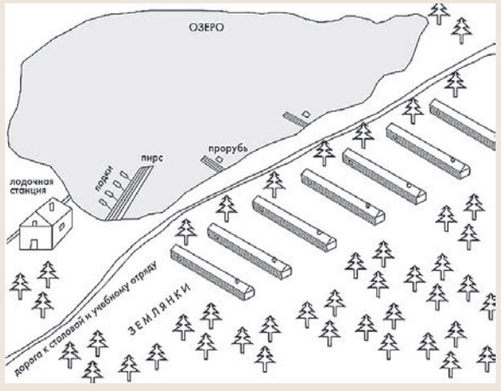












Соловецкие истории

«Всего было построено 30 землянок-кубриков, вместимостью 52 человека каждая (2 смены юнг по 25 человек и 2 старшины) – с койками в 3 яруса вдоль стен и печками – буржуйками (одна на все помещение). В центре землянки устанавливался четырехгранный барабан, на котором вывешивались расписания, графики и боевые листки...» *(Фрагмент исследовательской работы ученика 10-го класса Соловецкой школы Михаила Абрамова. Руководитель проекта – Наталья Валерьевна Павлова.)*

Будущее Соловков

Новое здание общеобразовательного комплекса станет архитектурной доминантой нового облика поселка Соловецкий. А сама средняя школа имени Соловецких юнг ВМФ получит новые возможности для всестороннего развития юных соловчан, а также технические и пространственные условия для инновационных образовательных, исследовательских и творческих проектов. Многие из них стали возможны с появлением Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага.

С помощью приобретенного Фондом по сохранению и развитию Соловецкого архипелага мультимедийного оборудования у соловецких школьников появилась возможность заниматься в кружке «Снимается кино». В съемках школьных видеороликов и даже игровых фильмов по собственным сценариям часто используется здание Штаба Фонда. Старшие наставники также помогают с материалами для видеозарисовок об истории и современной жизни архипелага.

Своим профессиональным опытом поделились однажды и создатели фильма «Святой архипелаг».

Ребята из соловецкой киностудии стали одними из первых зрителей «Святого архипелага», а после показа режиссер картины Сергей Дебижев и оператор Алексей Немов рассказали о некоторых тонкостях и секретах съемок.





Новое здание Соловецкой школы (вид в проекте справа) будет расположено рядом с историческим зданием монастырской радиотелеграфной станции – объектом культурного наследия (1914–1916)

Один из приоритетных социальных проектов Фонда – содействие ранней профессиональной ориентации школьников, в том числе организация экскурсий в ведущие вузы страны.

Главный результат таких путешествий – усиленная мотивация ребят к учебе и успешное прохождение всех вступительных испытаний. Примечательно, что инженерное дело и строительно-архитектурные специальности – одни из самых востребованных среди соловецких старшеклассников. И многие из них видят свое будущее на архипелаге. А значит, и будущее самого архипелага – уже здесь.

Библиотечные истории. Соловки. Том 6



Архитектурно-пространственная концепция проекта «Строительство общеобразовательного комплекса поселка Соловецкий» (визуализация)

«Святой архипелаг»: духовное и мирское

8 марта 2023 года состоялась всероссийская премьера фильма «Святой архипелаг», который собрал множество престижных премий в мире кино. А вскоре автор картины, режиссер Сергей Дебижев, представил свою работу на суд взыскательных зрителей – экспертов Главгосэкспертизы России и Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага.

Показ состоялся в рамках круглого стола на площадке Центра взаимодействия и коммуникаций в строительстве (ЦВК).

Коллеги обсудили вопросы сотрудничества в рамках реализуемых на Соловках проектов.





«Особенно важно такое взаимодействие при рассмотрении историко-культурных объектов. Ведь усилия всех участников процесса: и заказчика, и проектировщиков, и органов экспертизы, и непосредственно строителей направлены на сохранение нашего богатейшего культурного наследия», – сказал начальник Главгосэкспертизы России Игорь Манылов.

Дискуссия о совместном поиске связующих нитей между прошлым и будущим Соловков, сохранении гармонии церковного и светского уклада жизни на островах продолжилась просмотром и обсуждением фильма «Святой архипелаг».



Соловецкие истории

Режиссер Сергей Дебижев, ставший почетным гостем Главгосэкспертизы, рассказал о процессе создания фильма, в том числе о некоторых духовных испытаниях, которые пришлось пройти съемочной группе уже на Соловках.

«Необходимо было дождаться, что называется, «Перста Божественного провидения» для того, чтобы оно нас и повело дальше. И так оно и получилось. Со временем стало ясно, что мы пытаемся сделать некое произведение, которое будет иметь по-настоящему важное значение. И тогда и братия, и Владыка стали нам помогать. И мы поняли, что нужно отдаться на волю Божественного проведения, и все стало получаться само собой... Мне представляется, что важно понимать: традиция – это не прошлое, традиция – это вечное. Это те истоки, откуда мы берем начало и куда мы дальше отправляемся. И традиция в этом смысле никуда не девается.

Соловецкий архипелаг сам по себе удивительное явление, а Соловецкий монастырь – самый северный духовный форпост нашей страны. К нему так и нужно относиться, потому что оттуда происходит молитва за всех нас. Там появляются невидимые нити, которые каким-то волшебным образом скрепляют структуру всей страны».

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИСТОРИИ 6

Соловки

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»

Подготовлено редакцией журнала «Вестник государственной экспертизы»

Председатель Редакционного совета – **Игорь Манылов**

Над выпуском работали:

Главный редактор – Анастасия Буянова

Литературный редактор-составитель – Ирина Роговая

Дизайнер – Ксения Мельникова

Использованы фотоматериалы: Пресс-службы Главгосэкспертизы России, Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, Музея истории ГУЛАГа, авторов материалов.

Адрес редакции: 119049, г. Москва, ул. Большая Якиманка, д. 42, стр. 1–2

Тираж – 300 экз. Подписано в печать 06.08.2024 года

Отпечатано в типографии: ИП Левин, г. Пермь